

على عامله باخر متداول في قام ضمير متصرف جواز تقديم هو يرجع الزيد
 هو الفاعل وهو لنا عجيبة في ايامه او وقوعه منه احتراز عن نائب الفاعل
 نحو ضرب زيد فانه يحيا ياتي انما اسند اليه الفعل على جهة الوقوع عليه
 لا على جهة قيامه به او وقوعه منه وبيان لان الفاعل ضرب بي ما قام به الفعل
 نحو ما ت زيد فان الموت قام زيد وليس وانعامة وما وقع منه الفعل
 نحو قام زيد فان اليتام وقع من زيد وليس قائما به وهو نحو عا ز فاعل
 والمراد به ههنا ما ليس بمضمر سواء كان اسما من افعال مشقوقة كقولهم عا جرح
 او تكمير مذكر الم مؤنثا او مفعول الماضى كما تقدم والمضارع المنهال
 عايب فقط دون السند الزاخر مثلا كان او مخاطبا ودون المرفوع
 يقوم زيد ويقوم الزيد ان ويقوم الزيد ونون الوقوف السكونية ويقوم عند
 ويقوم الهند ان واعرابها فاعل ومضمر ضمير ارضاه هو ما دل على
 مشكلا او مخاطبا لو غايب وهو نحو عا ز متعلق بعامله وهو ما لا يبداه
 ولا يقع بعد الية الاحتياز ووقع الماضى نحو ضربت بفتح التاء المتكلم
 وحده وضمير المتكلم ومع غيره الم المظلم نفسه وضمير مت بفتح التاء المفرد المخبر
 وضمير مت بفتح التاء المفرد في مخاطبة وتثنية بفتحها لثقتي في مخاطبة والمخاطبة
 وضمير مت بفتحها لجمع المخاطبة وضمير مت بفتحها لجمع المخاطبة في الجمع والجمع
 الفاعل في محل وقوع بفتح الية واما ما اتصل بالتحال التثنية والجمع فقلت
 حروف الية على المراد ما تثنية او جمع والفعل في الجمع مبي على الفتح المتكلم
 وكما هو فلا يخفى وزيد ضرب في ضمير متصرف جواز تقديم هو
 يرجع الى زيد للمفرد الغايب فاعل في محل وقوع بفتح الية وضمير مت
 في ضمير ايضا ضمير متصرف جواز تقديم هو يرجع الى عند للمفرد الفاعل

ب.

بية فاعل الية واما الماء الساكنة فحرف الية تائيه الفاعل والزيد ان ضربا
 فلان لثقتي الغايب فاعل الية والهند ان ضربتا فالوا ايضا لثقتي الغايب فاعل
 الية واما التاخر في الية التائيه وحركت فرار من التاخر الساكنة في زيد و
 ضربوا فالوا لجمع الغايب فاعل الية والهند ان ضربوا فالنون لجمع الغايب
 فاعل الية والفعل في هذا والذي قبله مبي على الفتح المقدر والمضارع مطلقا
 نحو ضربت بفتح الية متصرف جواز تقديم ان المتكلم وحده فاعل ونون بفتح الية
 ايضا ضمير متصرف جواز تقديم عن المتكلم ومع غيره الم المظلم نفسه فاعل الية
 وامت نون بفتح الية المفرد في مخاطبة فاعل الية وامت نون بفتح الية في
 الخطاب والمخاطبة فاعل الية وامت نون بفتح الية في الخطاب فاعل الية وامت نون
 بفتح الية في الخطاب لجمع المخاطبة فاعل الية والنون هنا مبي على السكونية
 كقوله امر الية وزيد يضرب في ضمير متصرف جواز تقديم هو
 يرجع الى زيد للمفرد الغايب فاعل الية وعند ضرب بفتح الية ايضا
 ضمير متصرف جواز تقديم هو يرجع الى عند للمفرد الغايب فاعل الية
 والزيد ان يضربان مثلا لثقتي الغايب فاعل الية والهند ان يضربان
 فالوا ايضا لثقتي الغايب فاعل الية والزيد ونون بفتح الية لجمع الكناية
 فاعل الية والهند ان يضربان فالنون لجمع الغايب فاعل الية والفعل في هذا
 ايضا مبي على السكونية واللام لا يكون الا للمخاطبة والياء في المتكلم
 والغايب نحو ضربت بفتح الية ضمير متصرف جواز تقديم ان المتكلم
 فاعل الية وامت نون بفتح الية المفرد في مخاطبة فاعل الية وامت نون بفتح الية
 والمخاطبة فاعل الية وامت نون بفتح الية في الخطاب فاعل الية والفعل في هذا مبي
 على السكونية ومنفصل عنه وهو بخلافه ما يبداه ويقع بعد الية الاحتياز