

فاستخرج بها عرض القمر الحقيقي من جبهه وله واعرف جبهته وطريق  
 استخراجها بالحساب ان تعرف جيب بعده الحصة عن اقرب الاعتدالين  
 واضربه في جيب العرض الكلي الذي هو قوس البراءة بيك بخط يحصل  
 جيب عرض القمر الحقيقي وجيب العرض الكلي يراى اليه بيك ه جبهه  
 ثوانى يزد على العرض الحقيقي اختلاف منظر القمر في العرض ان كان  
 جنوبيا يحصل عرض القمر المرى ويكون جنوبيا والا فلا تجد فضلا  
 ان كان شماليا يحصل عرض القمر المرى ويكون شماليا فان كان  
 عرض القمر الشمالي اقل من اختلاف العرض فاطرح عرض القمر من  
 منظر القمر في العرض والباقي هو العرض المرى ويكون بالقبس  
 اعني جنوبيا والاصواب ما قاله الشهاب بن الجوزي في كتابه بقية  
 الفهم وهو ان تضرب جيب بعد القمر من الظلال او القارة بها كما  
 اقرب له رجبته في جيب ارتفاعه بحسب عرض من خط واحفظ  
 المبلغ ثم اضرب جيب ارتفاعه ايضا في جيب تمام بعده عن الظلال  
 او القارة واحصل القسمة على المحفوظ يخرج جيب زاوية العرض  
 وتماها الى ص زاوية الطول ثم اضرب جيب اختلاف منظر القمر  
 في دائرة الارتفاع في كل من جيب زاوية العرض والطول بخطا فيهما  
 يحصل جيب اختلاف المنظر في العرض والطول ونوس كل منها المطلق  
 وجهه اختلاف الوضحة من القمر في ذلك الوقت عن سمت الرأس من  
 شمال او جنوب فان كان للقمر عرض شمال فمجر القمر شمالا عن سمت الرأس  
 في البلاد التي عرضها اقل من الميل الاعظم ومجر جنوبيا في البلاد التي  
 عرضها اكثر من الميل الاعظم اذا الم يكن للقمر عرض شمال اتبع كانه ذلك  
 وضع اليه بيك جبهه لانه اختلاف منظر القمر في دائرة الارتفاع وباراه  
 تعد به بوجه ان تمام الارتفاع ووضع دقارق نسبت التمه لكونه  
 تؤخذ الخاصة المعدلة وتضرب في التعديل وترا دلتا اصله على اختلاف  
 منظر القمر في دائرة الارتفاع يحصل بقوله اعلى انه في بعده للاجده  
 وسببتي معرفة استخراج ارتفاع القمر بعد هذه واعلم ان هذه الاعمال  
 لمن

لمن اراد اليه القمر في الارتفاع الاول كان في مثل ذلك وهذه الاعمال يحتاج اليها  
 في الكسوفات الشمسية والمجذبة وحده واما ابن الجوزي رحمه الله بحسب  
 اختلاف منظر القمر في دائرة الارتفاع يستخرج من جدول وكذا تعدل بالاختلاف  
 بوجه ان يار ارتفاع القمر المحسوب بحسب عرضه وحسب دقارق نسبت التعديل  
 في جدول يستخرج بالخاصة المعدلة وتضرب في التعديل وترا دلتا اصله  
 من اختلاف المنظر في دائرة الارتفاع يبقى اختلاف المنظر في دائرة الارتفاع وهذا  
 العمل لغير الكسوفات الشمسية واما اذا كان العمل للكسوفات فاستطقت اختلاف  
 منظر الشمس في دائرة الارتفاع من اختلاف منظر القمر في دائرة الارتفاع وما بقي  
 اضربه في كل واحد من جيب زاوية الطول والعرض تحذف اختلاف المنظر بين  
 تنبيهه اذا كان القمر في الظالم وهو في راس احد الاعتدالين في زاوية العرض  
 تمام ارتفاع المتوسط وزاوية الطول بقدر ارتفاع المتوسط من الانقلايين وان  
 كان القمر في راس احد الاعتدالين وهو مستوسطا في العاشر في زاوية  
 العرض بقدر تمام الميل الاعظم وزاوية الطول بقدر الميل الاعظم وان كان القمر  
 في الظالم في زاوية العرض بقدر ارتفاع ذلك البروج وتماها زاوية الطول في  
 تمام زاوية العرض لتسعين يكون زاوية الطول وان كان القمر في احد الانقلايين  
 وهو مستوسطا في العاشر في زاوية العرض تسعين وليس هذا المطلق زاوية  
 وان كان في العاشر في اي جزء وكان ناقص جيب ارتفاع قطب ذلك البروج على جيب  
 تمام ارتفاع ما سطر الوقت بخط وهو تمام ارتفاع الوقت يخرج جيب زاوية  
 العرض وتماها الى تسعين زاوية الطول روجه ثاني في حساب زاوية  
 العرض والطول وهو ان تقسم جيب تمام ارتفاع قطب ذلك البروج وهو عرض  
 اقليم البروج على جيب تمام ارتفاع القمر بخط يخرج جيب زاوية العرض بقوسه  
 في جدول الجيب تجد زاوية العرض وتماها لتسعين زاوية الطول انتهى  
 وايضا زاوية العرض تنقص القوس من الظالم وزاوية الطول تزداد بالاقرب منه  
 وجميع الزاويتين تسعين ابد او ما استخراج اختلاف المنظر في الطول والعرض  
 بالحساب الذي ذكره اليه بيك في ترجمته في الباب الثامن من القائل انما في انما  
 الكسوف فهو التنازل كثيرا التسوية وفيه طول في الحساب واستخرج به