

وجهه جهة العرض المعدل وهذه الوجهة والذى قبله عليها العمل وذكرها الفيلسوف  
 في الباب الخامس من المقالة الثانية ووجهه اخر وهو ان حامل ضرب جيب الميل  
 الاول بعد جهة طول القوس والكوكب في جيب تمام عرضه بخط يسمى بمعرفة طول  
 وحاصل ضرب جيب عرض الكوكب في جيب تمام الميل الاعظم يسمى بمعرفة طول  
 فان اتفقت جهة عرض الكوكب والميل في جهة المحفوظين يكون جيب المعدل  
 وان اختلفا كان الفصل بين المحفوظين هو الجيب الذي كور وعنده عدم الطول  
 كراس الاعتدالين فالمحفوظ الثاني يكون جيب المعدل وجهة المعدل في هذه  
 النسبة فهو ان تجعل جهة المحفوظ الاول وجهة درجة الطول ابدأ بجعل  
 جهة المحفوظ الثاني جهة عرض القوس والكوكب ابدأ ان جهة المعدل تكون جهة  
 المحفوظين عند الاتقان وجهة الاكبر عند الاختلاف وقد حسبت ابعاد القوس  
 بحسب عرضه في الشمال والجنوب بهذه النسبة فمتدنا فيها بالشهاب بن  
 الجدي ووضعنا فيها جنس جده اول استخراج بمقوم القوس المعدل اذا كان  
 عرضه شماليا ويبدى جهة النظر اذا كان عرض القوس ياصلا المطلوب بطول  
 الفيلسوف والمعدل عن دائرة معدل النهار عبارة عن قوس من دائرة عظيمة قوس  
 بقطبي معدل النهار ومركز الكوكب فيما بينه وبين معدل النهار وسبي عدم العرض  
 والطول الذي هو مقوم الكوكب من فلك البروج بحيث انهما يكونا اصفرا وان يكون  
 القوس عرض له وهو في راس الجبل او الميزان فلا يعد للقوس والكوكب وان وجد  
 الطول فقط فهو كالشمس والميل الاول بعد جهة طوله هو بعده وان وجد  
 العرض وحده ولم يكن له رجهته ميل بان يكون القوس والكوكب في راس الجبل  
 او الميزان فالضرب جيب عرضه في جيب تمام الميل الاعظم بخط والحاصل يكون  
 جيب المعدل وقوسه من جده وله الجيب هو المعدل وجهة جهة العرض وان  
 كان ميل وجهه بقدر الميل الاعظم فجهة المعدل بعينها اعني العرض المعدل  
 هي بعده وهذا الا يكون الا اذا كان القوس والكوكب في راس احد الانقلابين  
 واعلم ان المعدل يختلف باختلاف الطول وسوا فيه السيارة والثوابت وحيث  
 كان القوس ذوات العرض وجب استخراج بعد وبهذا العمل والميل الاعظم

كل ما مرصد اليك وتامة سوطه وجيب تمامه معدله انهم له  
 خواص وجه اخر من معرفة استخراج المعدل بطريق سهل اخر عن القوس  
 ذكره العلامة علا الدين ابن الشاطر رحمه الله في رجه في الباب الحادي والعشرين  
 في معرفة ابعاد الكواكب حيث قال وجهه ان اضرب جيب بعد الكوكب عن اقرب  
 الاعتدالين اليه فمتدنا كان او تاخر ان جيب تمام عرضه بخط فما حصل  
 اضرب في ظل الميل الاعظم واحفظ الحاصل ونظر درجة طول وجهه ان  
 كانا متفقين في الجهة فاجم المحفوظ الي جيب عرض الكوكب وان اختلفا  
 في الجهة فانقص الاول من الاكبر واحفظ جهة الكوكب في جهة المعدل  
 حصل اضرب في جيب تمام الميل الاعظم بخط يحصل جيب بعد الكوكب عن  
 معدل النهار وقدم معرفة جهته قال العلامة علا الدين ابن الشاطر هذا  
 الطريق مبرهن مما سنخ له وهو قوسية واعتمده عليه يقول العميد الصوفي  
 جامع هذه الفوائد الجلية اعلم ان استخراج المعدل طريقا شتى مسبوقة  
 من كتب هذا الفن والوجه الاول والثاني ذكرها الفيلسوف وقد تقدمت من  
 الرصاد وهما اختيار اهل هذه الشأن الذي عليها العمل وهما استخراج  
 ابعاد الكواكب كما قدمنا وذكرنا طريقة العلامة ابن الشاطر التي هي من  
 بنات افكاره وخواتمه ابو عددها وهي نسبة سهلة اذا احتاج اليها  
 الي قسمة ثم اتم جيب المعدل من المعدل من قوسا على جيب تمام عرض  
 المعدل يخرج لك جيب السعة وتختص بعرض ان شئها ان تضرب جيب  
 المعدل في اطول قوسه اخره ثوابت يحصل جيب السعة وهذه الطريقة  
 فيه هو خارج قسمة الجيب الاعظم على جيب تمام العرض وكان ان كل عرض  
 هذا العمل تقوسه في جبه اول الجيب تحصل سعة المعدل او قوسه  
 في جبه اول الميل الاول وعند الدرجة الخامسة لجهة بعد وادخل بها  
 في جبه اول السعة لعرض بلد كجهد سعة قوسه وان دقت في هذا  
 الوجه بقدر بل التقوسه وفي استخراج السعة من جبه اول حصلت  
 لك السعة مثل تحصل الحساب بعينه او قد علم المعدل سعة حصل  
 لك سعة قوسه بقوسه في عرض مصر واستخرج سعة قوس الشمس

الكتابة