

قوى والمناسيب جعل الضعيف متعلقا بالكسر والقوى متعلقا
بالفتح ويصح الفتح في المعقول والكسر في العامل

المبحث الثالث

بنيت الباعلى حركة مع ان الاصل في البناء السلكون لانه اخفى من
الحركة فتبادل حقيقته ثقل البناء لا في الحرف في احدى معروض لان
يتدايه ولا يتداساكن وكانت الحركة كسرة مع ان الفتح اخفى
الحركان ولذلك جعل حق الحروف المفردة للزوم هو الحرفيه والمجر
معا وكل منهما يناسب الكسر اما الحرفيه فلا اقتضاها لعدم الحركة
والكسر يناسب العدم لقلته اذ لا يوجد في الفعل والاسم غير المنصرف
والحرف الا نادرا للحير واما الحرفيه فمما يقتضيه حركة شرعا فان قلت
ان الباء تلحق بما عن العمل كما في حرف الميم من معنى اللبيب
فلا تلزم الحير قلت كانه كندرية بالنسبة لولا جعله كالمفهوم
او المراد به الاصل ما لم يعارضه معارض وتغيير كسر الباء ما ذكر
كسر لام الامر ولا لام الحير الداخلة على المظهر للفرق بينهما وبين لام
التاكيد لانهما لو فتحا لاشتهرتا بها ولقد مر اشتباه لام الحير الداخلة
على الضمير المتصل غير الباء بالعدم دخول لام التاكيد عليه بقيت
مفتوحة على الاصل في الحروف المفردة ولزوم الحرفيه والحير لقليل
واحد فلا نقض بواو العطف وفاقه ولا لام الا بتدوير القسم وتحويلها
لاذوا وان لم تفتح اليه اتبع عنها الحير ولا كما في التشبيه لانها
وان لم تفتح الحير لا تلزم الحرفية فان قلت ينقض بواو
القسم وزيان ولا لام الحير الداخلة على الضمير غير الباء فان
الثلاث ففتح مع لزومها الحرفيه والحير قلت ما كان الا لبيان
نابستين عن القسم لانها اصل حروفه وكان عملها الحركان ليس انما

لها

لها ولم يكسر الثالث فرق بين لام المظهر ولا المضمير ولم يكسر
لحصول الالباس عند فتح لام المظهر ولا التاكيد لا عند فتح لام
المظهر ولا التاكيد لا عند فتح لام المضمير كما مر كذا في جواهر شي
الشيخ زادة اقول قد يبان ايضاح عن النقض بلام المضمير بانه ما
كان جروا للضمير على غير ظاهره كان العدم

المبحث الرابع

خصت الباء بالبداهة من بين الحروف في قول الانبيا اول ما صدق
من عالم الارواح يوم السبت برؤوسها الاولى وقيل تنبها لهما
فيها من الكسر بناو على انه لا يقدر الا المنسرا المفقوا ضع اشار
وميد كل ذي بال الى طلب التواضع ولا يد عليه لام الحير لانها
تفتح مع الضمير غير التواضع وقيل ما فيها من معنى الالقاء
المشعرة لا يصل تنبها عند ابتداء كل ذي بال على ان المقصود
منه اصاله ليعني الله عز وجل وطول راسها اي يخومون نصف
الف كما في الشفاعة وغيره قيل تقطعا الحرف الذي ابتد به
كتان الله تعالى في طرد التطويل في سبعة عشر وقيل تقوى
عن الف اسم المجرى وقت منه يخومون نصفها فيكون الايتدا
يلفظ لسمي بمنزلة الايتدا يقطع الله من غير سعة شي اصلا
ولا تنقل التلثتين في نحو يا سمرريك لم يطول راس يانه ويقولنا
يخومون نصفها يندفع ما يقال التقوى يرض عن الالف ينال في التحقيق
المقصود الثاني ولفظ اسم وفيه اربعة مباحث
المبحث الاول الاسم لفة ما دل على مسمى فيصدق بانواع الكلمة
الثلاثة كزبيوقام وجل اقول ما وافقه على مفرد بكيد
مسي لان المفهوم منه المعنى الا فردي فلا تسمى الجملة اسما