

الاتفاق نظر كما يعلم من جواب القوم عن استكمال علميته عامر
ومن نقل القوطي عن المعتزلة ان الحق جل وعلا كان في الاول بلا
اسم فاما خلق الخلق وضعف الالهام وهو متتابع ومعلم
المبحث الثاني

على القول بان اسم الجلال علم بالفلب تحوي فيه ما في العلم
بالفلب من الخلق ولونه منقول اول اقليل انه وسطة بين المنقول
وامر الخلق لا منقول لعدم الوضوح ما غلب عليه ولا منقول لضعف
اسمها الحقيقي او تقديره غير العكس وقيل منقول بوضع
تنزيل حكمه لان علمه استكمال المستعملين فتم له وضعه وفي
حكمه كما في الآيات البينات وهذا هو الراجح واعلم القول بان علم
بالوضع فاختلغا يضاهيه فويل انه منقول اي ما حوز من اصل
ينوع تصرف قال الشيخ زاده وهو امر اذ بالمشقة في عبارة من غير
لا يقابل الاعلام واسما الاخص من الوصف كالضارب والمضروب
لانه ذكر لونه اسما مشتقا في مقابلة لونه صفة مشتقة ونسب
هذا القول الى الجوهري وغير واحد كالشرواني في حواشي البصائر
وقيل من اجل الاصل له ولا اشتقاق بل هو اسم موصوع ابتداء
الخصومة واليذهب الخليل والنجاح واختاره الامام ونسب الى
سيبويه والنثر الاصوليين والفقهاء كابي حنيفة والشافعي كما في حواشي
البصائر ويعد انه منقول قيل انه ما حوز من اصل لا يعلم الا الله
وقيل من لاه بلوه لوهذا خلق علم ما في العلم من حيث قال فيه
فماده هو لوه لاه الله الخلق خلقه او احتج على ما ذكره بعضهم
وعليه مشقة في رسالة ابن قتيبة في السمت والحمد وقيل من لاه
يليه ليه اذا احتجى او ارتفع كما في القلموس وفي حواشي الشهاب
نقلا

نقلا عن بعض كتب اللغة لاه يلية ليه اذا احتجى و لاه بلوه اي
لوه اذا ارتفع او وصل على هذا مصدر يوزن فعول بفتح الفاء وكون
القين كما في الشفوان وكذا على ما قبله فليت الواو والياء الفتح فنيا
وادخلت عليه ال وا دعت ال لام في اللام وقد قري شاذ او هو الذي
في السمالاه وفي الاضلاله وقيل من ال يفحات الامة بكسر الهمزة
والو وة بينهما فيهما مع تشديد ال الاخير اعيد قاله بمعنى
مالوه ككتاب بمعنى مكتوب وقيل من ال بكسر اللام من باب فرح
وكذا في جميع ما ياتي كما في الشفوان اذ التحير قاله بمعنى مالوه فيه
وقيل من ال اذ قرع قاله بمعنى مالوه ال وقيل من ال اذ اراد
واو قاله بمعنى مالوه به وقيل من ال بالمكان اذ اقام به قاله
بمعنى ال كضارب اي دا بمر ياتي وقيل من ال اذ احتج قاله بمعنى
مالوه ال وقيل من ال اذ اسكن قاله بمعنى مالوه ال وقيل
من ال اذ احرافه بمعنى ال كضارب واصلم على هذه الاقوال
الثمانية ال كفعال حذفته عن علي غير قياس كما قيل في ناس
اصله ناس وعوه عن عن ال دليل جواز قطع الهمزة بكثرة في
قولك بالله لانه بالنظر الى عصبية ال وحذف بيته الوجود سقوط
همزة غير العوض درجا وانما حاز وصلها بقلة فيما ذكر نظر ال اصل
ال من معنها التعريف وقيل ادخلت ال بالاحذف ثم نقلت حركة
الهمزة الى اللام ثم حذفت وجعلت ال عوضا عنها التصدير لازمة
بعد ان لم تكن لازمة وسكنت اللام لادغامها في اللام وعرض بان
نقل الحركة الى مثل ما بعد الواو اجاب جماع مثلين محتملين وان
تسعين المنقول اليه محتمل لكون النقل عملا لا عمل وان اجاب
المثلين انما يوجب الادغام اذا كان في كلمة وهو هنا وكلمتين