

ليس المراد اخذني برب قدرته علي قال له المراد هل علمت القدر  
 قبل الوقوع او بعد فقال بعدك فقال لذلك اخذتك ما بهما  
 الاعقاد على ما سبق من السعادة والسقاوة وقد ذلك بان  
 الطاعة ناطقة مطلقا فانه ان كان سعيدا ارتفع بها درجات  
 وان كان شقيا منبت عنه عذاب غير الكفر على ان الله تعالى  
 رتب المسببات على الاسباب فكلما في المعاصي ليريد الكفر من  
 وفقه الله تعالى للطاعة فلا يجذبه بفضله ان يرد الوعد الذي  
 لا يخلف المتقين الشيطان على العبد يسمى  
 خاطرا سيئا نيا وعلامته كونه مترددا او مضطربا وبلا  
 سبق ذنب في الاكبر وان يقل ويضعف بذكر الله ويكون شرا  
 في الغلب وقد يكون خيرا مقصولا ليمتد عن الفاضل او يجزئه  
 لذنب عظيم كالرياء والحبب الخاطرا المكني فهو ما يلقيه  
 الملك على العبد من الخير وعلامته كونه مترددا وفي الفروع والاعمال  
 الظاهرة بلا سبق طاعة او معصية في الغلب الخاطرا  
 النفسى فهو ما تتعلق به النفس من الشر وعلامته كونه مصمما  
 راديا على حالة واحدة ولا يصف ولا يقل بذكر الله الخاطرا  
 الالهى فهو الرشد في الله تعالى في قلب العبد بلا واسطة بينه  
 على الفعل والترك وعلامته كونه قويا مصمما وفي الاصول  
 والاعمال الباطنة ثم ان كان خيرا عقب طاعة مسمى هداية  
 وان كان شرا عقب ذنب مسمى اضلالا  
 فالمرامات الادبية في العبادة كاداب الذكر المنتجة لقوائده  
 وهي

١٨٩  
 وهو خمسة وعشرون خمسة منها سابقة على الذكر وخمسة متأخرة  
 عنه والباقي مقارنت له فالسابقة هي التوبة النصوح وهي  
 ان يدوم على كل ما لا يعينه من قول او فعل او ارادة وسرورها  
 الاقلاع والعزم على الدوام قبل ومن ادعى التوبة وملا الرضى  
 من شهوات الدنيا المباحة فهو كاذب والفاسل الوضوء  
 وتطيب ثيابه وفمه وتحرير الاقلاص وهو ان يعيد ادمه  
 امتنا لاله الفرض ومما حبه العظم المذكور  
 التي في حالة الذكر ضي اجلوس على مكان ظاهر ووضع الاحتين  
 على الفخذين ان لم يبد على السجدة واستقيا للقبلة ان كان  
 يذكر الله وحده وان كان واجاعة تحلق او يطيب مجلس الذكر  
 بالراحة العظيمة ودوام الاخلاص والصدق وهو الفنا عن  
 الخلق حتى يستوى عينك السر والملائكة وان يكون مطهر  
 وحليته خللا ولو على احد الاقوال وان يكون موصفا  
 مظما ان امكن والانفيل راسه في الجيب او يتدبر كلباء  
 او ازار وتتم عين عينية واستحضار معنى الذكر بقلب  
 مع كل مرة بان يتحضر وحدانية الله تعالى وان لا يتخيل بقلبه  
 غير شجته فتنفي كل موجود في القلب سوى الله وان يكون جها مالم  
 تخف الريا او يتبادر به مصلا وقاسم والاكره والاعراض في خلق  
 الذكر والمهزبه ورفع الصوت به في المسجد وان يكون بغوة قامة  
 فيصوت من قرينه الاصابع قدميه وان يتخيل حيا في شجته بين  
 عينيه ويسجد من امدادته فتغنيض الامداد ان الالهية عليه

ما يستفح به

الاجاني