[illegible]

ولم أقضِ اللبانة والعزاء أي لم أقض لبانة وعزاء بل كنت حريصا على الوصال والتقرب منك وعجزت بالتغالب في تقبيل والتقاعد عن العجز وعجزت عن الوصال على محبتك ولو تيقن علامة محبتك فعل الرغب **ولم أقض** الفاء لعاطفة زائدة أعاريب

○ ٥ تجزي بضم التاء بعد تمامها ○ تجد دموعي مسكوبا مشكوبا ○

تجزي مجزوم بالدعاء ودموعي الجزم بحكم النهي قال الشاعر

ولا تشك إلى بخيلة تجزع ○ وإن الحر تترك ولم تضاما

وقوله بعد تمامها أي بعد تمام الحذف وفعل الشرط لبعض والبلية متعلقة بمحذوف تقديره واقع أو كائن وبعد تمامها تمامها بعض تعزي أعمال المضارع التي هو ضمن وأعمال البلية التي في الدار الذي وحرف الجر إذا تعلقا بمحذوف عملا في الظرف وفي الحال كقوله زيد في الدار اليوم والظرف في بعدها راجعة لقوله بعد وإن كانت متأخرة وجاز ذلك لأنها والعامل من تتمة التقديم وإما أخر جاز تقديم معمولها العامل عليه لأن المنية به التقديم ومثله وأوجس في نفسه خيفة موسى وفي الكلام حذف تقديره كالجزي بضم

Copyright © King Saud University

[illegible]

يجوز أن ينصب [illegible] من جماعة لا يقول كما قلت الخيل متى [illegible] ثم أدبات كان أحشر كما في قوله تعالى إلى الحشر وهو ثم حقيقة ولو قال مسكوبة جاز أن يكون حالا لأن أم ينتصب على الحال نصب على البدل من الدموع كأنه قال الجزي دموعي مشكوبا منها مشكوبا ودموعي محذوف العائد والمجرور والمجرور أي تقديره منها لأن بدل البعض وبدل الكل يشتمل الأول أن يتصل بهما ضمير يعود على المبدل منه كقولك ضربت زيدا رأسه وأعجبني زيد علمه وهو بدل الاشتمال المحذوف الضمير فقول الأعشى في هذا كلام في مواقع تويته ○ تقضي لبانات ويسأم تكلم

المعنى يقول أنه يا هند بعد مضي يوم تهجر الغزال في الغزل الضمني فهو يدعو لها هند تقول أضيفت هذه البقر وهي النساء كما ضيفت وكما جرت دموعي كما جرت دموعي لأنه بكى عند [illegible] معه تجري دمعه بدمع وهو هند أن الماجري بضم الماجري بنية الدمع دمعا وفرا استوفينا في هذا البيت كلام أبو والمعنى لما لم يكن أبدا أحذر من الشراح كاملا