

او تعينه او دعاه او نحو ذلك اذ ذكره فلكونه الاصل او
 اللاحق له لضعف القبول على القرينة او التبيين على ما في
 السامع او زيادة الالطاح والقرينة او غيرها من تعظيم
 او ابانته او التبرك بركه او استلذاذه او بسط الكلام
 حيث الاضغاط مطلوب في عساي واما تعرفه في الاصل
 لان لقوم انا للعلم والخطاب والقيمة والخطاب
 يكون لمعين وقد تكرر في غير ليعم كل الخطب في قوله ولو
 ترى اذ اذ لم يزل كسوار و اسم عن اسم اي تاج عالم
 في الظهور في تحقيق في الخلف والحق لا الحصار بعينه في
 السامع ابتداء بام محقق في قوله هو احد تعظيم او ابانته
 او كناية او ايها استلذاذه او التبرك به واما لموصوته
 لعدم علم الخاطب بالحوال المحضه به سوى قوله الذي
 كل معناه اس من عالم او اجتمعا انصرف كالكلمة او زيادة
 التبرك في قوله وراودته اي هو في رتبها عن التبرك
 نحو قوله في الغيبه من الغيبه او تبيينها على خطا نحو

الدين

الدين ترونها خواكم ليشي عنين صدرهم ان تصعوا او اعدا
 الى وجبت الخبز نحو ان الدين يستكبرون عن عبادة ربهم
 جهنم اخيرين ثم انه ربنا من ذرية الاله تعظيم لانه نحو ان
 الذي سماك السما بان يتبادعاه اعز و طول او شان غيره
 نحو ان الذي كذبوا شيئا كانوا هم السوءين وباركاته
 لتيزه كل تميز في هذا الصنف و قد مر من سب شيئا
 بين الصالح اسم او التبرك بعناوة السامع كقولك
 اباة فحشي بمثلهم في جملة يا جبري اي مع او بينا لانه
 او العباد الواسط كقولك من اذ ذلك و اذ ذلك نية تحقيره
 بالقرينة هذا الذي يترك التبرك و تعظيم بالعباد ذلك
 الكناية تحقيره به كقوله في ذلك السبعين صا كذا او التبرك
 تعقيب شرا ليه و فضا على انه جبري اي يروى من اجله نحو
 او لكانت هي من ربه او لكانت هم المصطفى و باللام التبرك
 الاله و نحو من الذي انشأ اي الذي طبعه كالتبرك
 كما هو اي نفس حقيقة كقولك لرجل من المودة و قد تبادعوا

Copyrighted Copying S... University