

الاشغال
الاشغال
الاشغال

الى العلى والغرابة وقد سماه سراجا الى سيف
السريجي في المقد والاسواء اوك السراج في البرقي
والصمان والمخافة نحو قوله على الراس من
الكراهية في السمع ككرم الجرحى شرف الموت نظر
وفي الكرم خلوصه من ضعف التليف وتنا فرقتها
والتقدم فضا جنتها والضعف نحو قوله زيدا
والتمن فرخو وليس قرب قبر جرحه وشو له كرم
متى امدح امدح والورى متى وانما لنته لمته وحدي
والتقدم ان لا يكون ظاهرا للدلالة على المعنى المراد
لحسن ما في النظم تقول الفرزدق في حال هشام وما
شور المسال لا يمكن ابواه حتى ابوه يقاربه ابى
شور المسال حتى يقاربه الامم ابواه ابوه واماني
الاشغال كقولها كلاب الدار عنكم لمة بوارت كعبا

وكلما
وتجرب بكان
الاشغال

الاشغال

من فراق يا زعمهم حكمة وصلت زوت
زانة كرم برادقن حكاك سى نكر د

المدموع ليجرا فان الاشغال من جود العين اليكها
بالدموع لادالي ما قصده من السرو مش ومن كثره لكار
وتتابع الافضا كقوله سبور لها هنا عليها شواهد
وولد حانة جرى حوته لجنيد السجى ومنه نظر وفي السكلم
مكة تقدر بها على التغير عن المقصود بلفظ مصحح واهرقة
في الكلام مطابقة لمقتضى الحال مع وضاعته وهو مختلف
فان مقامات الكلام متفاوتة في مقام كل من التكرار وال
والمقدم والذكر يبين تمام خلافه ومقام لنفس
يبين تمام الوصل ومقام اليازي يبين تمام مقام
وكذا خطا الزكى مع خطا لى وكلمة مع صا
مقام وارتفاع شأن الكلام في الحسن والقبول
بمطابقتها للاعتبار المناسبات الخطاطة بعد ما مقتضى الحال
هو الاعتبار المناسبات بلغة صفة راجع الى اللفظ

King Saud University

Copyright © King Saud University