الباب الثالث

في الصور فصعق من في السماوات ومن في الارض ومشوه
ان الدين لواقع ونحو ذلك يوم مجموع له الناس وذلك يوم
عرضت الناقة على الحوض وقبله السكاكي مطلقا وردّه غيره مطلقا
والحق انه ان تبعض اعتبار الطيفا قبل كقوله وحتم مغيرة ارجاؤه
كان لون ارضه سمائه اى لونها والا رد كقوله كما طيبت نكهة
انسيا عا اما المسند اليه فلم تركه فاما تركه فاما ذكره فيقارب الحذف
وهو الاصل بما عندنا وانت بما عندك راض والرأى مختلف
وهلك يزيد منطلق وعمرو وهلك خرجت فاذا زيد وهو
ان محمود ان مركز اى ان الانسان في الدنيا هو لذاته
عنها ارتحال وقوله تعالى قل لو انتم تملكون خزائن رحمة ربي
وقوله تعالى فصبر جميل عسى الله ان يأتيني بهم اى اجل واقامري لا بدين
قرينة كوقوع الكلام جوابا لسؤال محقق نحو ولئن سألتهم
من خلق السماوات والارض ليقولن خلقهن العزيز العليم ونحو زيد
منطلق

ضارع

ضارع لمخصوصة وفضله على خلافه تذكر الاسناد اجمالا ثم تفصيلا
وبوقوع نحو زيد غير فضله ويعلم معرفة انفعال كحصول نعمة غير مترقبة
للذان اول الكلام غير مطمع في ذكره واما ذكره فلما مر وان تعين
كونه اسما او فعلا واما افراده فلكونه غير سببي مع عدم افادته
تقوي الحكم والمراد بالسببي نحو زيد ابوه منطلق واما كونه
فعلا فلتقييد باحد الازمنة الثلاثة على احد وجوه مع افادته
التجدد كقوله اوكلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا الي عريفهم
يتوسم واما كونه اسما فلافادته عدمهما كقوله لا يابى الضيم
المضروب ضربتا لكن يميز عليها وهو منطلق واما تقييد الفعل
وما يشبهه بمفعول ونحوه فلترتبه الفائدة والمعتنى نحو كان
زيد منطلقا هو منطلقا الكان واما تركه فلما مر فلما نفع منها واما
تقييده بالشرط فلاعتبارات لا تعرف الا بمعرفة ما بين
ادواته من التفصيل وقد بين ذلك في علم النحو ولكن لا بد من النظر

Copyright © King Saud University