

كالناطق اللسان وتفيد ان ميزه عند من
 بعد كلباس كذا **و اما الثالث** فان **الثاني** هو
 عن الماهية فهو العرض الاعم والذو العرض الثاني
 والاعم قد يكون لازماً لوجوده كالسواد والبيض قد
 لا ينفك لانهما هية كما زوجية الاربعه وهو اما بين وهو
 يكون تصور مع تصور بلهية كما فانما حرم الكلب
 بالثوم بينهما كالانفصام بين الدار واليه
 غير بين وهو الذي يقضي في حرم الذهب بالبرك
 بينهما اما وسطك وسلاز واز الثالث لتمام
 لتمام وقد بقي البين على الاعم الذي يرم
 من تصور مزمومة تصوره والاول اعم
 والعرض المفاخرت سيرت الزوال كونه نحل
 وصفة الوصل والاطن الزوال كالتب
مكرر
مكرر

للا نبي اعلم

يقف

شفت

تايه

د

ملكيه الملك

Copyright © King Saud University