

عمر الله الرحمن الرحيم

أشياء
أبصار
عظمه
وتعبه
تجمل
المسلمين
عبدسين
فديسا
والعرب
المثل
عبدوه
فحو
سورة
فأمره

في الصلوة ثم نزلت بالهداية حيث حوت القبلية الى الكعبة وسيام القران
في اسم القران والقرانها على المعاني التي في القران وسورة الواقعة
فيها لؤلؤة وسورة النجم لؤلؤة على اللؤلؤة فالتحفة كتاب كثير من كونه عرشي
في الغار والظنق والقول على الكتاب سفار وكل دار وسورة التائيد
شبهي في كل المطلة لؤلؤة الصلوة لما يرزق والنهايتون واليه اوتيت
قوة الحد والاساس في القربان قال ابن عباس رضي الله عنهما ان
لمت واستنيت فقلت بالاساس ولا يسبح بالانفاق لعل الله لا يغيب
الهدية والبصرة والشام ونحوها عني ان التسمية ليست بابن القامتة
غيرها من السور وإنما كتبت للفصل والتركيب لئلا يبدوا من غير
منه وهو الصور ما بعد نعم الله ولذلك اجتمع ما عندهم في الصلوة وقرانها
التي لبت من القامتة ومن كل سورة وعليه الساقعي واحسان ربه الله ذلك
منها وقالوا قد اثبتنا السلف في المصحف مع العرب تجريد القران عز ابن عباس
الذي ان التسمية لبت من سورة براءة او بني ذلك علي انها بعض لبت من سورة
وذلك البعض مما تركه الاكل فمنها مطلقا وقال انها ليست من القران لئلا
اولئك القامتة نزلت من بيت مصدرة بالتسمية والتاسي حيث انه حرية
معيت النبي صلى الله عليه وسلم يقول قال الله تعالى سمعت الصلوة ابي القامتة
ت عبدني تضيئين ولعديك ما سال نازل قال الحد الحد لله رب العالمين قال الله
عديك فاذا قال الرحمن الرحيم قال الله انبي علي عديك فاذا قال مالك يوم الدين
محمد عديك فاذا قال اياك تعبد واياك تستعين قال الله هذا بيني وبين عديك
عديك ما سال نازل اهدنا الصراط المستقم صراط الذين انعمت عليهم لا يفضي
ثم لا الضابط قال الله تعالى هذا لعديك ولعديك ما سال فالأبدا بقوله الحد لله
عني ان التسمية ليست من القامتة ولذا لم تنك من القامتة الا ببعض من غيرها اجمعا
ليست مذكرة في صحاح المصاحف وما ذكره لا يفسد كونه التسمية اي من القران
لن فصل بين السور عذرا ذكره في اللؤلؤة في المسطور وإنما يراد عذرا