اغفر لنا ايتها العصابة يعني ان هذا جرى على صورة الاستفهام والاستفهام
كما ان ذلك جرى على صورة الدعاء والانذار لتخويف من عقاب الله بالزجر عن
المعاصي **لا يؤمنون** جملة مؤكدة للجملة قبلها او حالية لان والجملة قبلها اعتراضية
او خبر بعد خبر والحكمة في الانذار مع العلم بان الاصرار اقامت الحجة ليكون الرسال
عاما وليثاب الرسول **ختم الله** على قلوبهم قال الزجاج الختم
التغطية لان في الاستيثاق من الشيء يضرب الختم عليه تغطيته لئلا يطلع
عليه وقال ابن عباس رضي الله عنه طبع الله على قلوبهم فلا يعقلون الخير يعني ان الله
طبع عليها فجعلها بحيث لا يخرج منها ما فيها من الكفر ولا يدخلها ما ليس فيها من
الايمان وحاصل الختم والطبع خلق الظلمة والضيق في صدر العبد عندنا فلا
يؤمن ما دامت تلك الظلمة في قلبه وعند المعتزلة اعلام مخصوص على القلوب بما يظهر
للملائكة انهم كفار فيلعنهم ويأبون لهم الخير وقال بعضهم ان اسناد الختم
الى الله مجاز والختم في الحقيقة الكافر الا انه تعالى لما كان هو الذي اقدره
وتكنه اسند اليه الختم كما يسند الفعل الى المسبب فيقال بنى الامير المدينة
وان الفعل ولا بسات منه يلابس الفاعل والمفعول به والمصدر والزمان
والمكان والسبب له فاسناده الى الفاعل حقيقة وقد يسند الى هذه الاشياء
مجازا لمضاهاتها الفاعل في ملابسة الفعل كما يضاهي الرجل الاسد في جرأته
فيستعار له اسمه وهذا فرع مسئلة خلق الافعال **وعلى سمعهم** وحد
السمع كما وحد البطن في قولك كلوا في بعض بطنكم تعفوا او من الليس وان
السمع مصدر في اصله يقال سمعت الشيء سمعا وسماعا والمصدر لا يجمع لانه اسم جنس يقع على القليل والكثير فلا يحتاج فيه الى
التثنية والجمع فلهذا الاصل وقيل المضاف محذوف اي وعلى مواضع سمعهم وقرئ على اسماعهم **وعلى**
ابصارهم غشاوة بالرفع خبر ومبتدأ
والبصر نور العين وصوابه بصيرة الرايي كما ان البصيرة نور القلب وهو
ما به يستبصر ويتأمل وكانهما جوهران لطيفان خلقهما الله تعالى فيهما آلتين
للابصار والاستبصار والغشاوة والغطاء فعالة من غشاه اذا غطاه
وهذا البناء لما يشتمل على الشيء كالعصابة والعمامة والقلادة والسماع داخلا
في حكم الختم كما في حكم التغشية لقوله وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة
ولو اقتصر على سمعهم دون قلوبهم ونصب المفتضل وحده غشاوة باضمار جعل
وتكرير الجار في قوله وعلى سمعهم دليل على بدء الختم في الموضعين قال الشيخ
ابو منصور رحمة الله عليه الكافر لما لم يسمع قول الحق ولم ينظر في نفسه وغيره
من المخلوقات لتري آثار الحدث فيعلم ان لا بد له من صانع جعل كان على بصره
وسمعه غشاوة وان لم يكن ذلك حقيقة وهذا دليل على ان السماع عند
داخلة في حكم التغشية والية حجة لنا على المعتزلة في الاصلح فانه اجير
انه ختم على قلوبهم والشك ان ترك الختم اصلح لهم **ولهم عذاب**
عظيم العذاب مثل النكال بناء ومعنى انك تقول اعذب
عن الشيء اذا مسك عنه كما يقول نكل عنه والفرق بين العظيم
يقابل الحقير والكبير يقابل الصغير وكان العظم فوق الكبير كما ان الحقير
دون الصغير ويستعمل في الجثث والاحداث جميعا يقول الجل

Copyright © King Saud University