

مصريه بموردك ملك ولم يضربوا مثلا الا قولهم فيه غربة ولذا
حفظ عليه فلا يغير وقد استعير الملك للحال او القصة او القصة
اذا كان ليا شأن وفيها غربة كما قال قيل حالهم الجعبيه السنان
كحال الذي استوقف نادا الكرا قوله ملك الجنة التي وعده المتقون
ايه وفيها نقصا عليك ايها ايب قصة الجنة للجعبيه الشان
ثم اخذ في بيان عجائبها والله الملك المعالي ايه الوصف الذي لشان
من العظمة والجلالة ووضع الذي موضع الذي كقولك وكضم كالمزك
خاصا فلا يكون تخيل الجماعة فلو واحد او قصد جنس المستوقين
او اريد النوع الذي استوقد نار علي له ذوات الخافقين لا يشبهوا
ذوات المستوق حتى يلزم فيه تشبيه الجماعة بالوحد لما ثبتت
بعضه المستوقه او قد وثق النار بغيرها والنار جهر لطيف في
حارج حق قد ومعني استوقه واشتقا قما من نار ينور اذا انشردت
فيها حركة واضطرابا فلما اجتمعتا بما مره ارطارة قط
رارة ومصادرة قوله هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وبه
في كلبه متعدية وتحممت ان تكون غير متعدية مستندة الي ما حوله و
التاينث للحمل عاي المعني لان ما حول المستوق ما كت واشياء
وجواب فلما ذهب الله بنورهم ومنطق زمان والاعمال فيه
جولده ملك اذا وما موصولة وجولده نصيب عاي الطرف له فكرة
موصوفة والتقدير فلما اضاءت شيئاً بسا حوله وضع الضمير
وتوجيهه للحمل عاي اللفظ نارة وعاي المعني اجري والنور ضمير
النار وضو كل يترمعني اذبهه لزاله ويجعله ذاهبا ومعني ذهب
به استقصيه وفيه والمعني اخذ الله نورهم وامسكها بما عمل الله

قارنتهم الرجح الفضل عاي راسس الما والتجارة صناعة مما حور
التاجر وهو الذي يبيع ويشترى للرجح والفضل ما لا يبيع الي التجارة من
الرجح الجازي ومعناه ذكر الرجح فما رجعوا في تجارتهم اذ ارجحوا
الرجح واما وقع شره الضلالت بالهدى مجازا نبعه ذكر الرجح و
التجارة تشبيها له كقوله وما ذابت النسر الفتوح عز ابن دابة
والمسك في ذكره برهان له صدري لما سجد الشيب بالنسر والشعر
القاعم بالفرط لنبع ذكر التعسيس والوكر **وما حان نوا ههنا**
لطف التجارة كما يكون التجارة المتصرفون العالمون بما يبيع فيه
ويشترى والمعني ان مطلوب التجار وسلكه راس المال والرجح مولا
قنا اذا عود ما فراس ما حول المهدي ولم يبق لهم من الضلالة واذ
يبق لهم الا الضلالة لم يوصفوا باصا به الرجح وانا نطقوا بالاعراض
الذوقية لان الضال خاسر وكره ان يقال لمن لم يسلم له راس حاله
قد ينجح ويقتل للذين صفة اولئك وفارخنت تجارتهم الي آخر كناية
في نجل الرفع خبرا اولئك **مثلهن كمثل الذي استوقد نارا**
لما حار بحقيقة صفتهم عقيبا بضرب المثال زيادة في الكسفي
لبليان وضرب الامثال في ابرار خنات المعايير ورفع الامثال
عن الحقايق ما يترطاهر للقد كثر ذلك في امثال الكنف السماوية
ومسود الامثال هو كذا مثال في اصل كلامهم هو الملك وهو النبل
يقال ملك وملك كثير وشبهه وشبيبه ثم قيل للقول السابق امثال
الاشهر

مصريه

قبر

مصريه بموردك ملك ولم يضربوا مثلا الا قولهم فيه غربة ولذا
حفظ عليه فلا يغير وقد استعير الملك للحال او القصة او القصة
اذا كان ليا شأن وفيها غربة كما قال قيل حالهم الجعبيه السنان
كحال الذي استوقف نادا الكرا قوله ملك الجنة التي وعده المتقون
ايه وفيها نقصا عليك ايها ايب قصة الجنة للجعبيه الشان
ثم اخذ في بيان عجائبها والله الملك المعالي ايه الوصف الذي لشان
من العظمة والجلالة ووضع الذي موضع الذي كقولك وكضم كالمزك
خاصا فلا يكون تخيل الجماعة فلو واحد او قصد جنس المستوقين
او اريد النوع الذي استوقد نار علي له ذوات الخافقين لا يشبهوا
ذوات المستوق حتى يلزم فيه تشبيه الجماعة بالوحد لما ثبتت
بعضه المستوقه او قد وثق النار بغيرها والنار جهر لطيف في
حارج حق قد ومعني استوقه واشتقا قما من نار ينور اذا انشردت
فيها حركة واضطرابا فلما اجتمعتا بما مره ارطارة قط
رارة ومصادرة قوله هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وبه
في كلبه متعدية وتحممت ان تكون غير متعدية مستندة الي ما حوله و
التاينث للحمل عاي المعني لان ما حول المستوق ما كت واشياء
وجواب فلما ذهب الله بنورهم ومنطق زمان والاعمال فيه
جولده ملك اذا وما موصولة وجولده نصيب عاي الطرف له فكرة
موصوفة والتقدير فلما اضاءت شيئاً بسا حوله وضع الضمير
وتوجيهه للحمل عاي اللفظ نارة وعاي المعني اجري والنور ضمير
النار وضو كل يترمعني اذبهه لزاله ويجعله ذاهبا ومعني ذهب
به استقصيه وفيه والمعني اخذ الله نورهم وامسكها بما عمل الله