لامن عندنا بل والواضعة الموجبة لشبه العرب معانيها لنزولها بلسانهم او قد ابين فيها
ما سالت عنه اليهود من قصة يوسف عليه السلام فقد روي ان علماء اليهود قالوا للمركين
سلوا محمدا لم انتقل آل يعقوب من الشام الى مصر وعن قصة يوسف عليه السلام فقد
انا انزلناه قرانا عربيا اي انزلنا هذه الكتائب الذي فيه قصة يوسف
في حال كونه قرانا عربيا وسمي بعض القران قرانا لانه اسم جنس يقطع على كله
وبعضه لعلكم تعقلون لكي تفهموا معانيه ولو جعلناه قرانا عجميا لقالوا
لولا فصلت ايا ته لخن نقص عليك احسن القصص تبين لك
احسن البيان والقاص الذي ياتي بالقصة على حقيقتها عز الزجاج وقيل القصص
يكون مصدرا بمعنى الاقتصاص تقول قص الحديث يقصه قصصا ويكون فعلا
بمعنى مفعول كالنقض فعلى الاول معناه نحن نقص عليك احسن القصص بما
اوحينا اليك هذا القران اي بايحائنا اليك وفي السورة على ان
يكون احسن منصوبا نصب المصدر لاضافة اليه والمقصوص محذوف لان بما اوحينا
اليك هذا القران معنى عنه والمراد باحسن الاقتصاص لانه اقص على اي طريقة
واعجب اسلوب فانك لا تري اقتصاصه في كتب الاولين مقاربا له اقتصاصه
في القران وان يريد بالقصص المقصوص فمعناه نحن نقص عليك احسن ما يقص
من الاحاديث وانما كان احسنه لما تضمن من العبر والحكم والعجايب التي ليست في غيرها
والظاهر انه احسن ما يقتص في بابه كما يقال فلان اعلم الناس اي في فنه و
استحقاق القصص من قص اثره اذا اتبعه لان الذي يقص الحديث يتبع
ما حفظ منه شيئا فشيئا وان كنت من قبله الضمير يرجع الى ما اوحينا
لمن الغافلين عنه ان مخففة من الثقيلة واللام فارقة بينها وبين النافية
يعني وان الشان والحديث كنت من قبل انبانا اليك من الجاهلين به اذ قال
بدل اشتمال من احسن القصص لان الوقت مشتمل على القصص او التقدير اذكر
اذ قال يوسف اسم عبراني اذ لو كان عربيا لانصرف لخلوه عن سبب اخر سوى
التعريف لابيه يعقوب يا ابت اصله يا ابتي وهي تاء تانيث عوضت عن ياء
اما انه لتناسبهما في ان كل واحد منهما زيادة في اخر الاسم ولهذا تقلب هاء الوقف

الموصل انشا نفس الرسول ومن بقي على شهود الاحكام الحجة وان كيد الانس
لانه ظرف مجلس و فيه شك والنواة ان كان ٥

اذا جاء الوقف لا يثبت الوصل
والحذف فان الضيعة والوقف
لا يزيد على نصيحة يعقوب ليوسف
عليهما السلام ولكنه لما سبق التقدير
في امر يوسف حصل ما حصل

كلام مستانف على تقدير سوال نشا
الدوحة ان الاولى ان يتعلق بالمذكور في قولي

وجاز الحاق تاء التانيث بالمذكر كما في رجل ربعة وكسرة الباء ليدل على
الياء المحذوفة ومرتبع التاء فقد حذف الالف مرارا ابتا ولم تبق الفتحة قبلها
كما فعل مرحذف الياء يا غلام اني رايت من الرويا لام الرويا احد عشر
كوكبا اسماؤها بيان النبي عليه السلام جريان والطارق والزيال وقابس
وعمود لذر والفليق والمصبح والصروح والفرع ووثاب وذو الكتفين والشمس
والقمر مما ابواه او بوه وخالته والكواكب اخوانه قيل الواو تلقي مع اي
رايت الكواكب مع الشمس والقمر واجريت مجرى العقلاء في رايتهم لي
ساجدين ٭ لانه وصفها بما هو المختص بالعقلاء وهو السجود وكررت تجوبا
لما كان اباه قال له كيف رايتها فقال رايتهم لي ساجدين اي متواضعين
وهو حال وكان ابن اثنتي عشرة سنة يوما وكان رويا يوسف وعبيره الى
اخوته اليه اربعون سنة او ثمانون قال يا بني بفتح الياء حيث كان حفص
لا تقصص رويا ك بي معنى للرويتا ٭ انها مختصة بما كان منها
في المنام دون اليقظة فرق بينهما بحرف التانيث كما في القربة والقربة
على اخوتك فيكيدوا لك جواب النهي اي ان قصصتها عليهم
كما لا بد ان عرف يعقوب عليه السلام ان الله يصطفيه للنبوة ويتم عليه
نعمته كما اتم على ابويه من قبل ٭ الاخوة واتما لم يقل فيكيدون كما قال فيكيدوه
لان نون معنى فعل يتعدى باللام ليفيد معنى فعل الكيد مع افادة معنى
الفعل المضمن فيكون ابلغ في التخويف وذلك نحو فيحتاج لا ان الاتي
اي تاكيده بالمصدر وهو كيدا ان الشيطان للانسان عدو
مبين ٭ ظاهر العداوة فيحملهم على الحسد والكيد وكذلك مثل ذلك
الاجتباء الذي دل عليه رويا ك يجتبيك ربك يصطفيك والاجتباء
الاصطفاء افتعال من جبيت الشيء اذا حصلته لنفسك وجبيت الماء في الحوض
الحوض جمعته اي ويعلمك كلام مبتدا غير داخل في حكم التشبيه كانه قيل
وهو يعلمك من تاويل الاحاديث اي تاويل الرويا وتاويلها عبارتها
وتفسيرها وكان يوسف اعبر الناس للرويا او تاويل احاديث الانبياء

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)