يوسف ١٢

٣٢٤

في الحدود والعراتق قطعن ايديهن حين رأينه وكن اثنتي عشرة امرأة ٧
الساقية وامرأة الخباز وامرأة صاحب الدواب وامرأة صاحب السجن والمرأة
الحاجب والنسوة اسم مفرده لفظ المرأة وتأنيثها غير حقيقي ولذلم يقل قالت
وفيه لغتان كسر النون وضمها في المدينة في مصر امرأة العزيز
يردن قطفير والعزيز الملك بلسان العرب تراود فتاها غلامها يقال
فتاية وفتاة اي غلامي وجاريتي عن نفسه لتنال شهوتها منه قد شغفها
حبا تميز اي قد شغفها حبه يعني خرق حبه شغاف قلبها حتى وصل اي
الغلاف والشغاف حجاب القلب او جلدة رقيقة يقال لها بلسان اتقلب انا
لنريها في ضلال مبين في خطإ وبعد عن طريق الصواب فلما سمعت
راعيل بمكرهن اغتابهن وقولهن لمراة العزيز عشق عبدها
الكنعاني وسمي الاعتياب مكرا لانه في خفية وحال غيبة كما يخفي الماكر
مكره وقيل كانت استكتمتهن سرها فافشينه عليها ارسلت اليهن وهيأت
قيل دعت اربعين امراة منهن الخمس المذكورات واعتدت وهيأت
افعلت من العتاد لهن متكئا تأتكئن عليه من نمارق فصدقت تلك الهيئة
وهي قعود هن متكآت واسكاكين في ايديهن ان يدهش عند رويته ويشغلن
عن نفوسهن فتقع ايديهن على ايديهن فيقطعنها لان المتكأ اذا جعت بشيء
وقع يده واتت كل واحدة منهن سكينا وكانوا لا يأكلون
في ذلك الزمان الا بالسكاكين كتفعل الاعاجم وقالت اخرج عليهن
النار بصري وعاصم وحمزة وبضمها غيرهم فلما رأينه اكبرنه عظمنه
وهبن ذلك الحسن الرائع والجمال الفائق وكان فضل يوسف على النساء في الحسن
كفضل القمر ليلة البدر على نجوم السماء وكان يشبه آدم يوم خلقه ربه وقيل
ورث الجمال من جدته سارة وقيل الكبر لمعنى حضن والنساء للسكت اذا
يقال النساء قد حضنه انما يقدر الى مفعول يقال اكبرت المراة اذا حاضت
وحقيقته دخلت في الكبر انها الحيض تخرج من حد الصغر وكان ابا الطيب
الحاذر هذا التفسير قوله خف الله واستر الجمال بين ثوب فان حسنت حاضت

في الحدود

في الحدود والعراتق قطعن ايديهن حين رأينه وكن اثنتي عشرة
اللحم فقطعت يدي تريد جرحتها اي اردن ان يقطعن اللحم الذي
ايديهن فدهشن لما رأينه فحززن ايديهن وقلن حاش لله حاشا
كلمة تنزيه معنى التنزيه في باب الاستثناء تقول اساء القوم حاشا زيد
وهي حرف من حروف الجر فوضعت موضع التنزيه في باب الاستثناء تقول
اساء القوم والبراءة فمعنى حاشى الله براءة الله وتنزيه الله وقراءة
ابي عمر وحاشا لله نحو قولك سقيا لك كانه قال براه ثم قال لله لبيان من
يبرئ وينزه وغيره حاش لله بحذف الالف الاخيرة والمعنى تنزيه الله
من صفات العجز والتعجب من قدرته على خلق مثله ما هذا بشرا ان هذا
الا ملك كريم يتبين عنه البشرية لغرابة جماله واتبين له الملكية
وبنت له بها الحكم كما ركز في الطباع ان له احسن من الملك كما ركز فيها
ان لا قبح من الشيطان قالت فذلكن الذي لمتنني فيه تقول هو
ذلك العبد الكنعاني الذي صورت في انفسكن ثم لمتنني فيه يعني انكن لم تصورنه
بحق صورته والما لعذرتني في الافتتان ولقد راودته عن نفسه
فاستعصم الاستعصام بناء مبالغة يدل على الامتناع البليغ والتحفظ الشديد
كانما في عصمة وهو يجتهد في الامتزاده منها وهذا بيان جلي على ان يوسف عليه السلام
بريء مما قرفته اولئك الفريق الهم والبرهان ثم قلن له اطع مولاتك فقالت
راعيل ولئن لم يفعل ما آمره الضمير راجع الى ما وهي موصولة
والمعنى ما آمره به فحذف الجار كما في قوله امرتك الخير او ما مصدرية والضمير رجع
الى يوسف اي وليت لم يفعل امري اياه ايه موجب امري ومقتضاه ليسجنن
ليحبسن والدال في وليكونا بدل من نون التاكيد الخفيفة من الصاغرين
والسفلة كالاباق كما سرق وابق مني وسفل دني بالفراق فلا يهمنوا
الطعام والشراب والنوم هنالك كما منعني هنا كل ذلك ومن يرض
بمثلي في الحرير على السرير يحصل في الحصير على الحصر حيرا فلما
يئسن من تليينه قال رب السجن احب الي مما يدعونني

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)