من مقدمات يقينية تركيبا صحيحا بحسب ضرورية كانت او نظرية ولا يخفى ما فرضه بقبيل ما هو من المبالغة وبيان
الحق وهو الاصل الهو واحد ويقال على اعتقاد يطابق نفس الامر وعلى هو وجود للشيء بحسب ما يقتضيه الحكمة وعلى هو وجود كذلك
وهو الواجب لذاته اي الذي لا يتعلق في وجوده الى غيره كما في المفردات في تاريخه عن الشريعة اشعار بان لها
تقدما ذاتيا والمراد اما احد من الثلثة والغاية ما فيه ذكره لتحصل بعد العلم او اشرعية والغرض الغاية
ويؤيده والدين اصل الطاعة ويقال لمجموع الشريعة ويقال الى الشارع والنسب واجاد الامة وارث الانبياء
والعلماء اي الائمة منهم على الدين كسوى ما هو شيخ بقرينة المقام والام للاستغراق ويدخل فيهم المجتهدين
تبعا فانه ترك الاضافة اليهم وفائدة الاضافة التخصيص وفيه اشارة بان رسالته علموه مخلصين
لوجه نعم كما هم تهم كما هو شان العلماء المخلصين فانه ترك الاضافة اليهم وفائدة الاضافة التخصيص
مجموعهم وفيه ايماء الى ان الناس جنود والكثرة فضائله الصورية والمعنوية فان الاسماء تنزل من السماء
اجل صدر الشريعة عبيد الله بن محمود ابن محمود في الاصل صدر اهل الشريعة من قولهم صدر القوم اي اعلاهم
واكبرهم في الرتبة ويجوز ان يكون من صدر الانسان كانه لكثرة مجاورته العلوم الشرعية صار جزءا منه تلفا
للشريعة فقيه علمية وتخصيص وان كان المعنى شريعة صارت الصدر من الصدر بالتحريك وهو رجوع
من مقصده جزاه الله عنا لتيسير هذا الكتاب عني اي غير فيه عني عن الاحتياج الى الاحاديث بالهمزة الاصلية بمعنى
اجزاه وبالمد بمعنى اجتزأ بمعنى الجميع والاول اشهر لاستعمال واثبت من ابنية المعتوف ظاهرا لا اشتقاق
كما ذكره اهل التحقيق لكن ذكر الوعلان كونه من الجمود بمعنى الباقي يقتضي ان الباء الاول والثاني الاكثر
والذي يهب الامام المنصور بالله وغيره من الجوهر الى ان الثاني كان الذي يجوهر فظاهر ان له مستقر وفيه وهو يكسر
يقبل من مالقوه وفي اي اتقه الاسلام على الابي لانه السبب الفقه لان الاسلام في الاعمال الظاهرة اكثر استعمالا
من الايمان وانما جعل الجزء البلغ اشارة الى ان اولا حقوق فوائد تالية مما لا يدخل تحت قدرة
المسلمين خير الجزاء مصدر اهل جعفر ظرف لا تفسير لقبح الهمزة وكسر ما وسكون الجيم مصدر اهل شيء اي جناه عنا

ثم استعمل في قبيل الجناية ثم في كل قبيل وعلم اي اولا انه فصول العقل الامعي شعور فاذا حصل وقوف العقل عليه تمام
ذلك المعنى فتصور ثانيا الى حيث اولا وهو عرض عليه بعد ما يقال احفظ كتب في الرواية فيتنازع
الالف وحفظ في الكتب فالمعنى المنقول انه مصدر وهو تصوير اللفظ بحروفه بحيث يؤدي معنى الصحيح المستعمل المكتوب
اي المنقوط وان كان الشيء يراد به يلفظ الشيء على ما هو والرواية النقل وغيره بنقل من المسند الغرضية
عن الفقيه سموا كانا من السلف او الخلف وقد تطلق بالسند اذا قوبل الحفظ والعمل اوفاية الرواية بعد ان
تحصيل معنى المنقول والعمل على الامر علم جعل لانه كان شاغل لما لفظ او ملك بيده وهو مقتول والباعث عليه
الضرورة الى ان يعده في اللغة نقل لم يكن الا بحس فاحفظ فانه نافع وبيانه اصح اسأل الله تعالى ان يلهمني العلم و
اهب لي بالهمزة الاصلية جمع مسئلة بالخفض وقد حذف لفظ السؤال او مسئول او مسئلة السؤال وعرفا قضية نظرية
في الاغلب يتوقف على تصورات اطرافها وهي بين بالقصد لقية وقد تكون ضرورية محتاجة الى تنبيه اما بالاخفاء
فيه فليس من المسئلة في شيء والمراد القضية الكلية التي تشتمل بالقوة على جزئيات يتعلق بجزئيات موضوعها و
الهداية اسم كتاب معروف والاصل متعدي الى مفعولين حذف احدهما تصحيف فتح الدال ما يقال بهذه الطريق والهداية
فيه الى المقصود واوصل الارض الطريق وعلم ان الطريق في ناحية كذا فالاول لا يستدل بالحقيقة الا الله
وهو اي الوفاية او كل الوفاية جاء احرز واحاط الوهم لانه صاحب العقل كالذكر كما حصول العقل كتب الكتاب عين
الزمان اي لم تر عين جميع الدهر مثله لانه الكتاب يقال ما اكتحلت عيني بمثله ما رأيتك كما هو الاسس فالمعنى
وقيل معناه لم تر من الجمع الرقيق عينه والمثل الفضل الاسبق وفيه انه عدول الى المجاز عن شهرته سيما صورة الزمان
فالزمان يقع على جميع الدهر وبعضه كما في النهاية واستدل بفضل الله العين مجاز ويجوز ان يكون الزمان وهو تجوز
عن اهله بل حذف فانه مبدل بالزمان الى العين لاهل الزمان للاهل الزمان ويجوز ان يشبه الشخص في بعض الزمان
واثبت العين بتخيل والاتحال مرشح وعلى هذا الاضافة مجاز كما الاستناد في الصورتين حقيقة والاولان
بالثانية المعنى فانه ليس مستعملا باعتبار الحال الاضافة الا الاول الا باعتبار التعبير لعدم سماع ثانيا واحد ثالث اثنين

التعبير

Copyright © King Saud University