

الحمد لله الذي جعل فضل الانسان من جهة المتطلبات وسر له ما تمصيل الحركات واصطوره على
رسوله محمد المبعوث بالحق والنبات وعلى الائمة وصحابة الكرام ومنبع الروايات المجددة
فما كان المحضر الموسوم باب انوار شيخ الاسلام فضل المخرج الزاهد البهري طلب الله له
وجعل الله ثمرته وجامع الغيرة في علم الفيزان ودرر اطلال البيان وجم غلات منيرة الاغنيان
التي قد تاهت في كل زمان وجاهل انفسه لطلعت في كل زمان وجاهل انفسه لطلعت في كل زمان وجاهل انفسه
تفصيل الى الواضع ان كل من شربهم لطف في ذلك ان يكون طاعة عنان من شربهم ان كل من شربهم
معارضة في كل الامكانس وانما منة بلا ندراس وجاهل انما كانت ودراسة وجاهل انما كانت
نصرة واصح وان كان من الى ادع ان شربهم اصل وان الناس لا يتغير بانفس الانفس انزل وجاهل
به الى اخره من شربهم على ارجاء عالم الفضائل المارة وتوصلت به الى مدة من فضاء العار
باعتبار مرام الفضائل والطامع وهو المحمود اعظم على الايامي واهم في الغرة اظفار
واشتت الاربعة الاكبر من فضاء العار والاربع من فضاء العار والاربع من فضاء العار
الاربع من فضاء العار والاربع من فضاء العار والاربع من فضاء العار والاربع من فضاء العار

[illegible][illegible]

The image shows a close-up of an open manuscript. The pages are filled with dense, handwritten Arabic text in a cursive script. The paper is aged and has a yellowish-brown tint. A large, stylized 'C' watermark is visible on the left page, and a large, stylized 'D' watermark is visible on the right page. The text is written in a consistent hand throughout the visible pages.