

الى حدق واصطبار وكم يرضها اوليا يه فبمن لهم  
غير هذه الدار وبالغ في ذمها ويغني ما فيها من  
الادار وغير انه زينها وطفل الكوى ذوا غترار زين  
للناس حب الشهوات او للشهوات حيلة عيار من  
النساء او النساء صبا يكل الشيطان المكار تخرب كلفن  
الدين بعد ان تحب الدار فكم بي ينادي من معاشرته  
ويكي والاعجب يصيح زيار والبين كوك صغار  
قاس الات لاجل الصغار فلم ترقوا عقوا ولعقوا  
من الذنوب الكبار والقناطير المقنطرة او ما  
اجتمعت الابوار واخيال المسوق منه كجول بها  
في حلية العجب المغوار بيناهي تجري بر البها  
عشرت به ابي عشار والانعام وهي معجبة للمالك  
والنظار بيناهي في صعود الزيادة اذا صاحبها  
القبر في اخذ او الحشر من صفة او صفة اغتلف  
الالوان والازهار بيناهي ورقة دخل بين  
البين غراب البين يندب الاثار ذالك متاع الحياة  
الدينام وقل المتاع الا عارية تعار اسمعتم عيون  
العاجلة

مطلب

العاجلة ايشتري زناير الثمر مشتاقا قبل انتم  
بخير من ذالك الذي اتقوا عند ربهم جنات تجري  
من تحتها الانهار الخطبة الرابعة عشر  
الحمد لله الذي ساق صحاب الشهوة ببر عهد هوى  
رجوز فحرت قطرات المنطق الى احسن حوز  
فتقلبت في اعجاب الحالات الى حين البروز ثم اخرج  
طفلا يتنقل من خرق القباط الى حجر الشوز وتمتر  
في اغراضه الا ان العقل محو في عجب والديه  
فانفقا عليه كل ملكوز فلم يحل لهم بنادي  
سارة منع الولدان يجوز واقلع شجر بسا نيا  
وتعطلت الموز وانقض زمان الدلال وفاتت  
النشوز وارعدت الشوات ووقعت النوا في  
الكوز فحجرت البشارة في كانون الياس بامالتم  
فحلت ان تقول من تصدقا لما اتى من الوعد فترى  
فقال يا ويلتاء الد وانا عجز الخطبة الخامسة  
عشر الحمد لله الذي لانت له بيت العنان الشرس  
وذلت لسطوته الطغات الجديس ونفذ حكمه في حكمته  
الماتم والعوس ولم يرفع قضاءه اذرع والشرس يرك

اسم