

لا اعتد اليه اعتدلت العوازل اهل من فسكوا من شقة الروم سواد
الجيشن وغلاظ الترن وجفاء اهل الجبان ودمامة اهل الصين
وكما اعتدوا في الخلقه لطيفوا في الفطنة **فصل** وجميع
ما عرف من جبال مايزه وثمانية وتسعون من اجبال الجبل
سرتند يبطون اليه مايتيان ونيق وستون ميلا وفيه اش
قدم آدم لما اهبط وفي وادي الماس الذي يثقب اللؤلؤ
وجبل الروم الذي فيه الشد طوي اليه سبعين سنة وينتهي
الي البحر المظلم والنجار تستمد من البحر المحيط وفي الاصل
معدن **فصل** قال الله تعالى وفي انفسكم افلا تبصرون انظر
المكس وكيفي وتلك ما لا يدرك ويشفي تامل فطرة قطرة من ماء
صبت عن اتقاد نار الشهوة كيف ظهرت فيها عن حركات
اللذذة تقوم نفوس عقدها بيد القدرة كما تظهر الصورة
في ثوب السقلاطوني عن حركات الشدة وانكنت لم شدة
تقلبك في البداية علمت بتقلب ولكن حاله اذا اجتمع الماء
المخلوق منه الولد فاول حالاته ان يغير به فيظهر عن الزبد
النفخ فيندفع النفخ كله الى وسط الرطب اعدا المكان
القلب فاقلب اول حصى متلون ثم الدماغ ثم الكبد ثم
يو ما يو ما الى جميع الماء فيستحيل علقه ثم مضغته و
في تلك الحال يصير للاعضاء الرية قد تحس فينتج القلب
من الكبد وينبعث عن الدماغ وتخطط الاطراف فيصير
كما فقم من صوت بين ارجل هذه النقال من تحريك جبال
العبر

العبر في خلاصل الفكر كلما رنت غنقت السنن الجهد في
مغاني المعاني ولكن لا يصح اطروش الشقوة وعظام
البدن مايتيان واربعون سون السمسمانية فمنها ما هو
اساس البدن يبين عليه كما تبين السفينة على خشبة
الاول ومنها كما لجن فالتحف جنة للدماع والتخيل
في مقدم الدماغ والفكر في وسطه والذكر في اخره
وكما ان الذكر نعمة فالنسيان نعمة اذ لو اذ ما سلمي
فقد وامات محقد **فصل** والعين من كبر من عشرة
اجزاء وهي تسبع طبقات وثلاث رطوبات والطبقات
كثيرة البصل ان اصحاب احد حافة ثابت الاخرى و
انما يكون البصر بالرطوبة الوسطى فهي تعتدي من
الرطوبة بقرين وخلق الجهد ليدفع ما يطير الى العين و
خلق الانف ليحصر فيه الهواء المستنشق لترويح
الرئيات والدماغ واللسان التي المنطق ولتقليب
المضموغ وجعل ماء الفم عذبا ليطيب المطع وماء
الاذنين من اليرد المحشراك وماء العين ملكي للاملا
تدوب لانها شحمتان **فصل** والاسنان اثنتان و
ثلاثون ثنيتان من فوق وثنيتان من تحت واربعتان
من فوق واربعتان من تحت وثمانان من فوق وثمانان
من تحت ثم الاضراس وهي عشرة من كل جانب من الفم