ومنها الضواحك وهي اربعة اضراس تلي الانياب الى
جنب كل ناب من اعلا الفم واسفله ضاحكان ثم بعد الضواحك
الطواحن ويقال لها الارحاء وهي اثنا عشر من كل جانب
ثلاثة ثم يلي الطواحن النواجذ وهي اربعة وهي اخر الاسنان
من كل جانب من الفم واحد من فوق وواحد من اسفل فالانياب
للكسر والرباعيات للقطع والاضراس للطحن **فصل**
وخلقت في الاصابع عظام غير مجوفة ليكون اقوى على الافعال
والصدمات ووقع باطن الكف ليتمكن من قبض الاشياء
فصل قوي الذات ليكون ابعد للافات وهو في وسط يعني القلب
الصدر وهو بيت النفس وقد امثل الى اليسار يسيرا ليبعد
عن الكبد وله زائدتان كالخيمتين يصل اليهما النسيم والدم
فيروحانه اليه بقدر والرئة وطاء للقلب **فصل**
وللكبد عرقان احدهما يسمى الباب يجذب الغذاء اليها
فتطبخه وتوجهه الى البدن في العرق الاخر المسمى بالاجوف
ثم يرسل المائية الى الكليتين والثفلة الصفراوية الى
المرارة والرسوبية السوداوي الى الطحال **فصل** وخلقت
الامعاء كثيرة التلافيف ليطول سير الغذاء فيها فلا يحتاج
الانسان الى الغذاء في كل وقت وخلق للقدم اخمص ليتمسك
ما يشيه الدرج ثم قوام هذا البدن بالنفس فلما تمت
الخلقة جاء زاجنبا إذ الله اشترى **فصل** ومن نظر في النبات
نزاد

نزاد عجبه هذه الشجر كلما طال فرعها امتدت في الارض
عروقها ثم تحيى وتموت فتجمع بين العبرة وامن الملال فيحيى
عنده عدم ثمرتها كالغائب فاذا هممت بالقدوم بشر نفوذ
النفس تأمل الرمانة كيف حشيت بالشحم بين الحب ليكون غناء
لها الى وقت عود المثل ثم بين كل حشوتين لفافة لئلا
تتصاك فيجري الماء وفي الشتاء تفور الحرارة في الشجر
فتنعقد مواد الثمر فيظهر في الربيع ويقوى الحر بالشمس
في الصيف لانضاج الثمار والشمس دائمة المسير ليعم
نفعها ولما كانت الحاجة ماسة الى النار جعلت كالمخزون
تستثار وقت الحاجة ولو بثت في العالم احرقته **فصل**
ومن تفكر في الحيوانات ادرك الدهش من حكمة
الخالق سبحانه لما قدر للطائر الطيران خفف جسمه
وجعل له جوفا جوفا محددا يخترق به الهواء كما تخترق
السفينة بجوفها وكسر الريش ليبتدأ خلله الهواء
فيقله ولما كان يختلس قوته خفف اصطياده
صلب منقاره لئلا ينسج من الالتقاط ونقص الاسنان لان
زمان الانتهاب لا يحتمل المضغ وجعلت له حوصلة ينقل
اليها فاذا امن دفعه الى القانصة فطحنته ولما كان الطير
صائد السنبل بقشور محددة لئلا تنسفه الطير فتموت
بشما فيفوت الحضان والغربان لاقرب بخلة موقوة