

لعله
لافتح

كشف الغطاء عن العواقر مات الحرس والامل ولهما اجل
قال قائل اني لا افتح بالبلغت وفي باطن شرية فقلت
لو قنعت ما هنت دال القلب على تجلوة وسالت كتب
الاصول وقلت يوهما اثار ما يفيض على ما يبقى برسام حاد
وذكرت يوهما علم غريباً ثم انشدت
اني انا السيف السام المهدى وكل ما يطلب عندي عندي
وقلت مياة المعاني مخبونة في صدر العالم يفتح منها لزع
سبحا بعد سبح فاذا الكما شرت عليه صحاح الصيول
وقيل لي ما احسن الرجا لك فقلت الطبع ينظر والذوق
يزن والقرينة تتخير واللسان يصقل والسمع ليستشوق

لعل السيل
مكرا على

الفهم يستعدان وانشدت
بستانا فياح رجا نده فواح تقاصه تقاصه تقاصه
جد وله سياح بلبله صياح حمامه همداح اخلاقه ملاح
تحي به ارواح قال سائل صوفي جادة القوم فقلت
المضتحي في بوادي الجوع والمعشر بوادي السهر الكان تلوح
بوادي القبول **الباب الرابع** في المتعلق بالو عظ

فصل في التوقيه في قول له تعال هو الاول والآخر اول
ليس له مبدأ آخر حل عن منتظر ظاهراً بالهدليل بالظن
بالحجاب يتبته العقل ولا يدركه الحس كل الخلق في شخص
بحد

بحد ما صور في سمور قطر والخالق باين مياين يعرف
بعدم ما لو في التعريف ارتفعت لعدم الشبه الشبه
انما يقع الاشكال في حق من له اشكال وانما تضر ب
الاشكال لمن له امثال في ما من لم يزل ولا يزال في
الحس معه مجال عظمت عظمته عن نيل في الخيال
كيف يقال كيف والكيف في حقه مجال اني تتخيل
الارواح وهي صنف وهي تحده العقول لا وهي فعلة
كيف تحويه الاماكن وهي وصنعها انقطع سير الفكر
وقو سلوك الذهن بطلت اشارة الوهم عن لطف
الوصف عشت عي العقل خرس لسان الحس لا حور
للقدم في طور القدم عز المرقى فياس المرقى بحر لا
يتمكن منه غايص كيل الايين فيه للعين كوكب
مرام شطام من العقل فيه قدون مدها بيد لا يبيد
حادة التسليم سليمة وادي الفقل بلا تقع انزل عن
علق غلق التشبيه ولا تغل قلل ابا طيل التقطيل
فالوادي بين الجبلين المشبه متلوث بوش
التحسيم والمعطل نجس بدم الحوى ونصب المالحق لب
خالص هو التذرية ما عرفه من كيفه ولا وفده من
مثله واعبه من شبهه مما نزه عنه ثم فيما