

صدية ٥٠ ما نفشت غنم العيون النواظر في زروع الكرم  
النواظر الآ وأغير على السرح اما علمت ان المحاجر  
في المحاجر ضناج على حناج جرح احد النواظر الحرام  
سحقاق فان مشى الى المعصية فها شمتة فان لمس  
فمنقلة فانه زنا فامة مسر يراقدا في نوم الغفلة  
مشغولا باحلام الاملا انت تجرد بالعم في اللهو جرحا تم  
وتبخل بالصدقة بخم الجاحب وتلج في اغراضك كالجح  
الخفيس وتنام عن مصالحك نوم عبود وتعد بالثوب  
وعد عرق بوالن زمان يا كل عمك اكل السوس وكانك با  
لموت اسرع من طرفي يملكك اكر قبر او حش من بوم منه  
تلقى فيه اذل من نعل فتندم على التفريط فادامة السفي  
وتقوم يوم حشرك بحقي صدين **فصل** اذا تائمت  
الارض من زوج القطر ووجدت لفقده اتفاقه مس  
الجذب احدت في ثياب ترة الارض خاشعة فللازم  
حفسن الصبر فاذا خرج اطفال البذر وقوي فقر القواء  
القفر مدت الكف الطلب تستعطر زكاة السحاب فنهبت  
الجنوب با من جناب اللطف فسمجت ذيل النسيم على حصى  
الصباري فتمت كت حوامد الجلامد وانتبه وثمان  
العيد ان لقبول اطلاق اللواحق **فليس** الحق مطر فاة  
الادكن

الخنافس

بلغ

الادكن وارسل خيالة القطر شاهرة اسياق البرق  
فانذر بالقادم صوت الرعد وقام قمر اش الجهور  
فشر خيم النسيم فيستعير السحاب جفون العشق  
والقوا اجواد فتمتلك الاودية انهارا كلها لمستها كوف  
النشمة حكر سلساها سلاسل الفضة فينعقد  
بين الارض وبغال القطر عقد حب الحب فلا ينزل  
السحاب يسقي در البذر وكلما احتاج الافضل قوت  
كسر البرق وشط الطمش وودق الودق فطم الى ان  
قطم الطفل فكم نهضت من الغر وسعوس بين  
يدها الاوراق كالوصايف فالورد يجاكي كونه النخل  
والياسمين يصفى اصفر الوجل والينقو فر يفضي  
وينتبه والاعضان تعتنق وتفترق وقد هرب  
الرياح جمل ناره في جمل ناره وتبث الاراييح  
اسرارها الى النسيم فتم واجتمعت فنون القيان  
فعاك كل فن عاكي فن فتطارحت الاطيوار مناظرات  
السحور فاعب كل بلغة عن شوقه الى الفاة  
فالجام يهدر والببليل يخطب والغمر يذير جع  
والمكاء يغرر والاعضان تتمايل كلها تشكر الذي

بمان  
كل ذين  
فن