

الحمد لله المجد بكل لسان المنيلا فوالفضل الاحسان
المتفضل على كل انسان بما الهمة من البيان و
صلى الله على رسوله المبعوث الى كل قاص ودان
وبعد فهذه نسخة جمعت فيها طرفا من الصفات
في صناعات المرادات ونبتا من الصناعات
المتلوات وما يقطع الطبعات وصفة الاقلام
وهي مختصرة اختصرتها من كتاب المختار في
فنون من الصنع **فصل** في صفة القلم واستحباب
الجيد منه واختياره واختلاف برهيد كل اناس
الخطوط وصفة الدواة واختيار الاقراض
السكاكين وسواها اصلاحها قال الله تعالى
والقلم آية وقال تعالى اقرأ وربك الاكرم آية
وقال صلى الله عليه وسلم اول ما خلق الله القلم فقال
له اجر فخره بما هو كائن الى يوم القيمة وقال ابن
عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى اجعلني على خرافين
الارض آية معناه كما تبجس ومن جلالته القلم انه
لم يكتب الله عز وجل كتابا الا به قال ابن عباس في
قوله

المتلوات

نص

قوله تعالى او اثاره من علم ان كنتم صادقين
وهو الخط الحسن وجاء في التفسير في قوله
تعالى اذ يلقون اقلامهم الآية انها كانت عيدانا
مكتوب على رؤسها اسمائهم وفيه قال بعض
يزيد في الخلق ما يشاء قبل هو الخط الحسن و
عن النبي صلى الله عليه وسلم الخط الحسن يزيد الحق و
صوحا وفضحا وبكاء القلم تبسم اللقب والقلم صانع
الكلام يفرغ ما يجمعه القلب ويصوغ ما يسبكه
اللب يعني ما برمته اشتهت الاقلام لم تطمح
في درسه الايام والقلم شجرة ثمها الالفاظ والكلام
لؤلؤة الحكمة وهذه صيغة انتخاب الاقلام
الجيدة واختيارها واختلاف برهيد على اجناس
الخطوط اعلم ان الجيد من الاقلام ما كان متوسطا
في الرقة والغلظ والتطين والصلابة والقلم وما
اخذ من جانبيه بقدر وجعل في موضع القطة
امرض قليلا من وسطه ورأسه في مقدار اصبع
الابهام ومنتاه متشاكلة في الرقة وشقه
كذلك متوسطا الى ثلثي راسه فهو اخف واصف