يؤخذ من أجنحة النسور ما غلظ من ريش
الجناح ويتخذ منه من قصبة الموضع الصلب
الصفيق فيبرا كما يبرا القلم ويقط بالمقط لأنه
صلب لا تكاد السكين تقطه واجعل حلقته
قصيرة صفة قلم الشعر يؤخذ شعر امن فرس
او داخل اذان البقر الناعم فيلقى رؤسه الرقاق
كلها الى ناحية واحدة ثم يخرط عود امن القنا
او الصندل ويكون رقيقا ليخف على اليد ويجعل طرفه
رقيقا موضع الشعر ويجعل له في راسه موضعا كالشق
ويلف الشعر على دائرة راسه مخروزة مثل خرزة موضع
الحلبة في ضباب السكين بعد ان يذهب ليمسك الشعر
فاد ق الاقلام ما كان على اربع شعرات وقد يعمل ما
هو ادق من ذلك لكن هذا اقوى ثم يشد بخيط احرير
ثم يؤخذ من دهن السندروس الذي تقدم ذكره ويؤخذ
مشقف من زبد بيض حسين فيسحق ناعما كالصباغ و
يخلط ناعما ويذر على الدهن المذكور ويدهن على خيط
الحرير المشدود فيه الشعر ويخلى في الشمس حتى يجف ويصير
مثل الرخام صلابة وجمالا واذا غسل بالماء لا يتغير
ولا

ولا يخل ولا يعمل منها الا الغليظ والرقيق ويجب ان
يستعمل لكل صنف قلمان غليظ ودقيق فللسواد
خمسة اقلام اربعة دقاق وواحد ما بين الغليظ
والرقيق وان عدم هذا الشعر المذكور فكل
شعر يشبهه بالصلابة ودقة الرأس والقصر
فانه يقوم مقامه وينوب عنه انشاء الله تعالى
صفة ما يمحى الحبر فمن ذلك يؤخذ من الصمغ
العربي الصافي النقي جزء ثم يبل الصمغ بماء
صافي حتى يخل ويذوب ويعجن به الاسفيذاج
بعد ان يسحق ناعما ويخل ويرفع بعد صلاحه
في قارورة ويصونها من الغبار فاذا احتجت
اليه اضفت اليه شيأ من ماء وحركته بطرف
قلم ويطلى مواضع الحروف الذي يريد محوه ودعه
حتى يجف ثم اكتب عليه اذا شئت ولا يكتب به على مداد
صاف والله اعلم هذا آخر ما وجدته وصلى الله على محمد
وآله وصحبه وسلم تم نسخ ذلك في ٣ من جمادى الاولى سنة ٩٣٣
بقلم الربيعي عبد الله غفر الله له ولوالديه وللمسلمين والمسلمات
آمين آمين ثم آمين

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)