

بالمكتبة عين النظر فبعضه فأكمل الى ان وصلت  
عنان التأمل الى فتح الوباب كنوزها وفتح المسار  
عن وجود من كل جهاتها وابرار مطوية رغويا ٢١٢  
وفتح الالك عزلة ابرير موصلة لها فتمت اشياء  
اشتباية بالخطايا وشواهد الخافض معقولة وشروها  
وتعلق باي ارتياح ادا ايد الفنون اصولها وفروعها  
والاشياء برتوا على السها لها كما يحث في الطبع  
لذو ليزت الفصح الحوية الى شرا حامت متلاطمين  
مقامها وتلويها بينهما وصل تراكيها واليضاح ما  
بينها وشخصه بفراذ النقط من حيث التمدد من فوا  
مطالعة خزينة انفسها من ثاليف التاخر من  
عزائل لاصح بها جواد قومي القرصية وغائب  
ابحاث ابدعتها قوت طبعية الجرحية الى كما قسم  
المجازا كما للعظ باعتبار استعماله في المعنى التا  
ين لوقته كما بهاجت الاستعارات منها معقولة  
في كتيبة

الربيع  
١٢

في الكتيبة عين النظر فبعضه فأكمل الى ان وصلت  
عنان التأمل الى فتح الوباب كنوزها وفتح المسار  
عن وجود من كل جهاتها وابرار مطوية رغويا ٢١٢  
وفتح الالك عزلة ابرير موصلة لها فتمت اشياء  
اشتباية بالخطايا وشواهد الخافض معقولة وشروها  
وتعلق باي ارتياح ادا ايد الفنون اصولها وفروعها  
والاشياء برتوا على السها لها كما يحث في الطبع  
لذو ليزت الفصح الحوية الى شرا حامت متلاطمين  
مقامها وتلويها بينهما وصل تراكيها واليضاح ما  
بينها وشخصه بفراذ النقط من حيث التمدد من فوا  
مطالعة خزينة انفسها من ثاليف التاخر من  
عزائل لاصح بها جواد قومي القرصية وغائب  
ابحاث ابدعتها قوت طبعية الجرحية الى كما قسم  
المجازا كما للعظ باعتبار استعماله في المعنى التا  
ين لوقته كما بهاجت الاستعارات منها معقولة  
في كتيبة

في الكتيبة عين النظر فبعضه فأكمل الى ان وصلت  
عنان التأمل الى فتح الوباب كنوزها وفتح المسار  
عن وجود من كل جهاتها وابرار مطوية رغويا ٢١٢  
وفتح الالك عزلة ابرير موصلة لها فتمت اشياء  
اشتباية بالخطايا وشواهد الخافض معقولة وشروها  
وتعلق باي ارتياح ادا ايد الفنون اصولها وفروعها  
والاشياء برتوا على السها لها كما يحث في الطبع  
لذو ليزت الفصح الحوية الى شرا حامت متلاطمين  
مقامها وتلويها بينهما وصل تراكيها واليضاح ما  
بينها وشخصه بفراذ النقط من حيث التمدد من فوا  
مطالعة خزينة انفسها من ثاليف التاخر من  
عزائل لاصح بها جواد قومي القرصية وغائب  
ابحاث ابدعتها قوت طبعية الجرحية الى كما قسم  
المجازا كما للعظ باعتبار استعماله في المعنى التا  
ين لوقته كما بهاجت الاستعارات منها معقولة  
في كتيبة