

وحلا أن الوجهية الالتفات وآلة الملاحظة
 فالملحوظ والمثبت اليه واحد وعاشق الخيف
 في تعريف اللفظ فجعله تعريف من الطالب التصديقية
 إذ المقصود فيه التصديق بوضع اللفظ ومراد
 المحقق الهروي يجوز أن يكون المقصود منه حضارة
 المخزون وإعادة إلى المدركة بعذر والفلان
 تحصيل حاصل كما استدل به تعريف وبأنه ج
 يكون جنس لغويًا غير معقول لأن بيان أن اللفظ
 موضوع لهذا المعنى وإحكام من وظائف أهل اللغة
 لا المنطق ومراد كلاهما أما الأول فبأنه كثيرًا ما يكون
 المعنى محظورًا بالبال حاضرًا في لقوة المدركة على الوجه
 المختار لمعنيين ومع هذا يحتاج إلى تعريف للفظ
 عند استعمال لفظ موضوع بآلة غير معلوم لوضع
 وأما الثاني فبأنه غاية حردص عما هو منظور إليه بالذات
 في المنطق لا عما هو منظور إليه بالعرض وهو يبحث
 عن الألفاظ من حيث أنها مدار لتقاصدهم وهذا مما
 لا يضره

لا يضره لأن كثيرًا ما يبحث في المنطق عما هو آلة لطايرهم
 وأجواب عن الأول بان المقصود في المادة المنقوصة من
 تعريف اللفظ هو الالتفات وهو لم يكن حاصلًا قبل
 ذلك ليكون تحصيلًا للحاصل وهو غير الاحضار وعن
 الثاني بان تعريف من مقاصد هذا الفن لفظيًا
 أو غيره فأخرج عما هو بالذات وأدخاله فيما هو
 مقصود بالعرض تحل لا يخفى ويستدل الدواني في ثبات
 كون اللفظ من الطالب التصورية بأنه قد عطل القوم
 تقدم ما لا اسمية على جميع الطالب بأنه ما لم يفهم مع
 اللفظ لم يمكن التصديق لوجوده فلا يتم طلب حقيقة
 ولا التصديق بغيره بصفة غير ذلك الكلام انما يتم
 إذا كان اللفظ داخلًا في مطلب لأنه لو لم يكن داخلًا
 فيه لم يحق لمطالب اليه لأن فهم المعنى من اللفظ الذي
 هو مدار لمطالب يحصل من تعريف اللفظ فلا يتم ج
 لتقديره تقدم ما لا اسمية على طالب بهذا
 لتعليل ومراد المحقق الهروي بان من قال أنه

لا يطلب اللفظ
 إلا في
 اللفظ
 واللفظ
 حقيقة
 والتأثير
 اللفظ
 اللفظ
 اللفظ
 اللفظ