

اعلم ان وضع الالفاظ في الكلام لا يكون بالترتيب بل بالاعتناء بمرادها
 فيكون ترتيبها في الكلام كترتيبها في الوجود
 موجودتان لوجود وجودهما في الخارج كالجنس والفصل صورة جوهرية
 اثنين واجنس الفصل لوجود وجود واحد وهذا المشهور جسمته او زوجه
 وما طبق عليه الجمهور وقد خالف في ذلك السيد القائل انما هي
 فرج ان المادة والصورة الصام موجودتان لوجود واحد
 في الخارج كاجنس الفصل وذهب الى ان التركيب من جنسها
 الخارجي عما قسمي احدهما التركيب الالزامي وهو ان ياتوا قائلين ان
 ينضم شي الى شيء اخر ويكون لكل منهما ذات عليا والامر ونهي في
 في التركيب منها حتى تكون في التركيب كثرة بالفعل كتركيبها احدى
 البت من اللبنيات وتركيب النجاسات من الاجزاء المائية الدائمة في
 والهوائية والثاني التركيب الاتحادي وهو ان يصير كونهما اختيارا
 الشيء عيني شي اخر ومتمدا معه ويكون لفظها في
 المركب ذات واحدة هي عيني كل منهما وعيني التركيب
 كصورة زيد كاتبا وهننا ذات واحدة في الخارج
 ومعنى التركيب فيه ان جعل يقيم ذلك الواحد في
 المادة في المادة لان
 المادة في المادة لان
 المادة في المادة لان

اعلم ان وضع الالفاظ في الكلام لا يكون بالترتيب بل بالاعتناء بمرادها
 فيكون ترتيبها في الكلام كترتيبها في الوجود
 موجودتان لوجود وجودهما في الخارج كالجنس والفصل صورة جوهرية
 اثنين واجنس الفصل لوجود وجود واحد وهذا المشهور جسمته او زوجه
 وما طبق عليه الجمهور وقد خالف في ذلك السيد القائل انما هي
 فرج ان المادة والصورة الصام موجودتان لوجود واحد
 في الخارج كاجنس الفصل وذهب الى ان التركيب من جنسها
 الخارجي عما قسمي احدهما التركيب الالزامي وهو ان ياتوا قائلين ان
 ينضم شي الى شيء اخر ويكون لكل منهما ذات عليا والامر ونهي في
 في التركيب منها حتى تكون في التركيب كثرة بالفعل كتركيبها احدى
 البت من اللبنيات وتركيب النجاسات من الاجزاء المائية الدائمة في
 والهوائية والثاني التركيب الاتحادي وهو ان يصير كونهما اختيارا
 الشيء عيني شي اخر ومتمدا معه ويكون لفظها في
 المركب ذات واحدة هي عيني كل منهما وعيني التركيب
 كصورة زيد كاتبا وهننا ذات واحدة في الخارج
 ومعنى التركيب فيه ان جعل يقيم ذلك الواحد في
 المادة في المادة لان
 المادة في المادة لان
 المادة في المادة لان