

ان يوضع لعل ان جعل مرارة للاظطه الاضرا و يوضع لها  
تخصيصها فلا يفرق السحر او الاستراك والاب الوضوح الخالص لها  
فلم يوجد لعل لا يمكن واللفظ الفاتحات باعتبار شئ فلفظها  
مع احدى هاتين في حصول **الفصل الاول** وهو مشتق ان ياتي  
اصلا بوجهه الاصول ولا بد من تعريفا بالبركة او بحرف زوائد  
او نقصان والتركيب ثانياً ولت ودرج مرتقى الى خمسة عشر  
او سبعة عشر وكما سمعنا في علمه وكذا الفرق فانه فؤاد غير وفضها  
او ارض في التسمية او شرا في التسمية وهو لا يكون شرا  
الا باعتبار الاصل **شرا** في التسمية صدق اصلا لا يتحقق  
الكل دون الشرا خلافا للفظ الذي يصفه السار في الواجبات  
تعالى بكون علمه بمراد من لفظ العدم واما العاطفة فانها  
من النسب الخراب ان المنع بعد في هاتين واما الصفات  
التي هي كالتات فبدر **فائدة** اطلاق الشق كالضار  
تساخر اليك حقيقة العافي وما عتار المستعمل كما انما قلنا  
فان او غير ذلك من سنا واما بعد وسمو الى ان معنى كل امين  
كان صدق امين بغيره في عدالته واما باعتبار ان ياتي  
بما لا ياتي من مطلق سواء كان له كالا عرض اليه او كالمعنى  
كالتسمية

كالمعنى بغيره في عدالته واما باعتبار ان ياتي  
بما لا ياتي من مطلق سواء كان له كالا عرض اليه او كالمعنى  
كالتسمية  
ان يوضع لعل ان جعل مرارة للاظطه الاضرا و يوضع لها  
تخصيصها فلا يفرق السحر او الاستراك والاب الوضوح الخالص لها  
فلم يوجد لعل لا يمكن واللفظ الفاتحات باعتبار شئ فلفظها  
مع احدى هاتين في حصول **الفصل الاول** وهو مشتق ان ياتي  
اصلا بوجهه الاصول ولا بد من تعريفا بالبركة او بحرف زوائد  
او نقصان والتركيب ثانياً ولت ودرج مرتقى الى خمسة عشر  
او سبعة عشر وكما سمعنا في علمه وكذا الفرق فانه فؤاد غير وفضها  
او ارض في التسمية او شرا في التسمية وهو لا يكون شرا  
الا باعتبار الاصل **شرا** في التسمية صدق اصلا لا يتحقق  
الكل دون الشرا خلافا للفظ الذي يصفه السار في الواجبات  
تعالى بكون علمه بمراد من لفظ العدم واما العاطفة فانها  
من النسب الخراب ان المنع بعد في هاتين واما الصفات  
التي هي كالتات فبدر **فائدة** اطلاق الشق كالضار  
تساخر اليك حقيقة العافي وما عتار المستعمل كما انما قلنا  
فان او غير ذلك من سنا واما بعد وسمو الى ان معنى كل امين  
كان صدق امين بغيره في عدالته واما باعتبار ان ياتي  
بما لا ياتي من مطلق سواء كان له كالا عرض اليه او كالمعنى  
كالتسمية

Copyrighted material