

جوز الشافعي والمالك والشافعي والعلويان والعلويان والعلويان
المسئول عمير في مفهوماته الغير المتضادة بل نقل عن الث فني
والعلويان وجوب العمل من الماشي من جوز في السنة والجمع
والغير متين من الشافعي ودون الالاسات في الهداية حلف لا الحكم ولا
ولم يكونوا وسجلون ايجم كلهم حث لان المشرك في الشافعي وحل
اخلاف انما هو في الكل التعدي ليعني انه يقول على كل واحد مطايع
وقبل المبرمج ان المشرك عند جم كما علمت اخلفت في هذا
تعال العرائق وابن الخلف انه مجاز ونقل عن الشافعي والشافعي
وعليه الغزالي انه حقيقه لنا اوله على ما اقول انه لم يرد
في ان واحد الى الشافعي المجلدتين انفصلا اوله من جمها ما
ارادة اجماعا وشافعيه كما مره فهو شرط استعماله فالحكم بطريق
في الحكم بجمها من جهات الدفاع قول المصنف حقيقه انه وضع كل
فان قصد الكل كان فينا وضعه والعلويان الوضع لا يكتفي للتحقق
بل يجب الاستعمال ومن شرط عدم اجماع استعمال كان خطا للتحقق
ان استعماله في الشافعيه من غير استعماله في السموات الاله والارض
من الناس وضع الجهد على الارض ومن غير غيره والاشرف والاشرف
وكانت الصلوات على النبي من الله حثه ومن الملائكة استعماله والعلويان

ان السجدة وفاته الخصوع وبهني الانسان بوضع اليه وفي غير السجدة
فان ارد ان ازيد العصري شغل الكل فلا وجه لخصيص سكر من الناس
الاختصاص في آتاني في غيرهم وان الصلاة موضوعة للاعتناء بها
والاشرف وتحقق منه تعالى بالرحمة ومن غيره مدعا له ليعلم ان
المسئول على اللغوي والاشرف على ارضه والاشرف على ارضه
وانت ما عندك راض والاشرف خلقت في المشرك ان يكون
الاشرف تجعل الاعداء في ومن سجد وان اقرت به قرينة الاجمال
الاشرف جعل علمه او غير من جعل اوله ان جعل عليه عند الجز
وعند الاشرف جعل او قرينة الاشرف اما لبعض جعل على ابنا في الحان
واحد مضافا والاشرف الاشرف الجز والاشرف جعل على الميزان
فان تشابهت الجارات لبي الاجمال **الفصل الثالث**
الكلمة المستعملة في اصطلاح النجاة وهي نوم في قوله
عامة كدرايم وهي انما يكون تخصص من او ما سنها راها كما يشا قوله
الى قوله وقال وقد يكون بالخطم كما سجد ان الخطم على الضم
عرا له المصنف في زكاة من قوله وقال في قوله وقال في قوله وقال
على الكلام مع الامة عرفا وضايفه وسمى اصطلاحه كالمعروف
حقيقة كالصلاة والمسمى المستعمل في الموضع للعلويان
مخس وعشرون لوقا كما في حاشية السيد المحقق وقيل انما عشر

Copyright Saudi University