على كتيبهم جيش مارد مجاهد ... كالحمايق يحت اذا اطلقوها لم يقم منها عند هم الا ارادهم

الحاكي دون جيادها العربية وإذا اطلقوا في النحر القصر والرمح حمل على الفرد او اورده فالحيات او الكتب

والزوف والسيف والظرف وعدد كي يعلم من الفعل والوثاب كما يعم من النعل البرن والبرد والجلب

من غير ذلك لم ولعصبهم في هذا المعنى ه ومفرق الحاظه وغدا ان يقاطرك على فقال الشاعر

شدة الدماء صار من نرجس كانت حمايل بعده من ورد ه

فحاب ما جمع من الترجس والآس ومن تشبيه الزين بالحمر قول الاخر

بابي الخاطف في كل بيض ... لي من ورد جاجيه سهام

جرحوا رقة عني ولكن ... صدقوا الشك عن ما الحمل الملام

وعدي من عاطفها جد بيض ... خبر ان تلتها مدام

وفي الخاطها الشكل دليل ... ولادنا ولا رغم المهام

اشار بقوله ولا رغم الهام الى ما كان الدنيا في بعض المجرده ولقديم الموحده ووصف المجرده امراة الشاه

تحلو بقاده مني حمامة كلية ... برد اشتى لثاته بالاثمد

زعم الحمام وذقها انه ... شفي بريق ريقها العطش الصدي

يا أطيب الناس غرا من محاسنهم ... الا شهاب الطراف الشاوبك

قبلت رشامرة في الدهر واحدة ... فتى لا تخلفها بيضة الوتك

ما رحمه الله جيش في ساريكنا ... جشري بريق الزرد ورس من فتك

زعم الاول ان بان ريقه ... رجع في شرحت بما الكوثر

فتح ساقل الاراك لانه ... ليس فيه نقلا يحل الجوهر

اي يجمع الصحاح المراد بها اسنان المحبوب وفيه نوريه حسنه ولابن الشاغاني رحمه الله تعالى

قلتها وريق خمور ريقها ... فوجدت نار ضمايه في كوثر

وحملت عنه وحملها بي ... من صفوانها المرجو شربها الكثر

بتنه فاتحت من سكرتي ... وتلك هذا الفرق المنتحب

وما دقت فاه ولكنني ... حكيت على ثغره ما الحبيب

وله ايضا

وغزال اغوا ذوي ... وسنان من طرف الوسنان

قصدتني بجوهر من حرز ... لن نطق الفاظ من الحوان

وله ايضا

يا اميري

يا اميري بالصبر عمن تقسى ... كفني وفي فيه شفا غليلي

من يستطيع الصبر او يرضى به ... عوض ذاك المتيم المتبول

لعل المامه بالخيم ثانية ... يدب منها نسيم البرء في علله

الالمامه المرض الالمام مقدمات الم اذا فاق به والخيم شبق ناسه لعت الالمامه ويدب يكسب

الدال على القياس اي يسري وكل ما مش على الارض من هو دابة عليها والنسم هبوب الريح الليل ايضا

نسم اليا الصحه من المرض يقال بزا المريض يبرا ابرا فهما كمنع يمنع والعلل الاستقام جمع علة واصلها

الفتة لان قوله لعل بمعنى الترجي وهو ماخوذ من قول ابي نواس ه

قفت في منا ظلم كنتي البرء في التقم

ولا يخفى ما في هذا البيت من الحسن والرقة والترجي والتمني ما يجد القوس به راحة لما فيه من ذكر ايام الصبا الواحسنه

ولابن الفارض رحمه الله تعالى

يا ليت اكفي البطحا هل من عودة ... احيي بها ليالي البطحاء

وإذا أذل الم بهجتي ... فندا اغتيابي الحجاز وادي

يا كاتم الشوق ان الشوق يعهد به ... حتى يجيد زمان الوصل شديه

اضبوا الى الليالي الماضيات ساكنة ... تعللا بلياني وطلنا فيه

عمر معي وحلا ايام الصبي قضت ... لم يبق من طيبه الا الاثيره

شديه الاول من الاظهار والثاني من ابتدا الشي وقضت بقاف وضاد معجمه اي جدد

ولابن خمس

يلوم ايام عشت لي كم ... ما كان احلاها واحناها

مرت فلم يبق لي بعدها ... شي سوى ان تتبعها

وله ايضا

غزا ابي ذرعها ليل على فرس ... على قصيب على دعص الثقى الدعص

أدكى من المسك انفاسا وبجتها ... أدق في ليلة من قد القبس

كأن سلفي حاشاها اذا خطرت ... وقلبها قلبها في الصحو الحرس

تجري محبتها في قلب ايفها ... جري السلامة في اعضاء مضكن

الدعص الرمل لين الكثيب والدعص بالمهملتين ما لونه ابي يضرب الى السواد وقلبها الثاني بضم القاف اي

سويدا وواسطتها الحيات والسلامة بالميم الصحة ولابن زيدون يذكر الخمر وفي

اما والرقة وشات بذات عرق ... ورب الدن الركن العتيق

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)