

أهدى من العزلاء وأغلاهُ **لكن** خالجه الشبهه بلبلة **صرف** الزمان فاصيده واصداه **و**
 وأتت نفعاً من العزلة **محمب** بن الفضل بالسورة والآله **ورب** نكاحه فالكريم إذا **و**
 ساسود العزف نراه وله **والشديد** يد استبد به الحقة **اليطلم** من فيها تولد وما ولا **و**
 فاق الجبال باحلت غنمه **وفات** من كان حاله وبالآله **ودان** بالصح أخفا **و**
 إحصاه عنه وأباده وآداه **وكافة** منكره المني **الكني** السامع واستسماه كاهه **و**
 ودمج لي مستحاً بدا **الرحيم** بصافه وأضاه **سالم** وحسن الله نصه **و**
 نحو خطوطه خطباياه

فجاء في على تأريخه من الشويعه او من الحجاب شبع بالبحر شاعرا وفرد
بقال فيما قيل عنه عاب وقد رايت البدر لاقمه له وفي البدر الذي منه عاب
بحر ويرى في الناطق بحر دوبر ليس فيه عاب له المناقح التي لم تكن
لا بن فرب لا ولا بن واين هذا واصل لورما لحا الو اوجي احش لاب
ينهب بالبلد والحي في هذه القهر لول في الناحيه ولم له من كلمات غدت
في الشعر والغرفه في لاجل المير لا بحا عايت ليد والحداده الكراب
وليس ان كرسه الحى والحد لا يبيك سنة الغاب وان غبا يبيك له
خوطبا وعنا باعنا انهما اعطته قتيير بعد ليد في بيت العلاء السبي وعق القبا
من عشت في فمهم فالوصل الى الحجاب في الزمان لهم المناقح ليوم الوغى
ولما فيق الزمان في القبا وهم ليد في حفرة نال القبا واستغفوا الخبي يوم الكراب
وتتيد والحد بابا فيهم في يوم ذى قار وبوي لرب واناقا كان لربى في لستى
بها وبند عاف بزا وادوب يا بن عايت في الحى وصفوه القلم في الناحيه
انك تملك الادب المتقى وملك القلم الكرامه غشتى وذلك في لرب
لا رتقى الى الصبح اللباب في مقال الصد في في برك داود في نبع الكراب
فلجابه الحدرى لرحمه الله على ربه