ازهرون الرمادي الشاعر من اهل قرطبه كان شاعرا اهل الاندلس المشهورا المقدم على الشعراء روى عن ابي علي القالي
يعني القالي كتاب النوادر من يانفعه وقد اخذ عنه ابو عمر بن عبد البر قطعة من شعره وانما عنه وصفها بعض قوله ايضا
قال ابو سنان وتوفي سنة ثلاث واربعمائة يوم الجمعة صبحا بمقدم وفي لفظ كلم اسمي كلامه وقت يوم الجمعة يوم
مشهور بالاندلس وهو بفتح العين المهملة وسكون الواو وفتح القاف المهملة كالرا وفي اخرها ما وهو موسم للنصارى
كالميلاد وعنده وهو اليوم الرابع والعشرون من حزيران فيه ولد يحيى بن زكريا عليهما السلام وفي هذا اليوم جلس الله تعالى
السبت على عرشه وفيه تعلم الملائكة الصلوة والسلام وكان يوشع بن نون عليه السلام اذا رجع العمال الحاشرة
بغنائم وغنيمتهم بعد فتحه ان تحول الليل بينه وبينهم قال الله عز وجل لا يحبس عليه الشمس فيسمعا بدعائه وقد ذكر
السراج في اشعار حكمة انه قال ابو تمام الطائي الشاعر المشهور من جملة قصيدة مطولة له

فورت علينا الحر والليل راجح ... فشبن لنا في جانب الخدر مطلع

نضاه وصاحبه الدجنة وانطوى ... بمنحنها ثوب التمام المجزع

فوالله ما ادري اخلاء ليلة ... انت بنا ام كان في الركب يوشع

وقال ابو علي المعري من جملة قصيدة طويلة ايضا

ويوشع رد يوما بعض يوم ... وانت متى سمعت رددت يوحا

ويوح بالياء الموحدة المضمومة وسكون الواو وفتح الحاء المهملة اسم من اسماء الشمس لكن يوح بالياء المثناة من تحتها
وارتفاع الهمزة وكسر الراء هو الماء من تحتها وبعدها حاء مهملة هو الفضة وهي بلد بين الدرب والشربة من ارض
الشام وهي قريبة من بعد ان قوم لوط عليه السلام والرمادي بفتح الراء والميم وبعدها الالف الدال المهملة وبعدها ياء النسب
هذه النسبة الى الرماده قال ياقوت الحموي في كتابه الذي سماه المشترك وضعا المختلف صقعا في باب الرماء عسر مرضع
وعندها قال الثالث رماده الغرب بنت اليها وتفرع جزوب الكردي الرمادي الشاعر القرطبي وكلمة بفتح الكاف والام
وبعدها عين مهملة وهي مدينة قرطبه وذكر ابن سعيد في كتاب المغرب ان الرمادي المذكور اكتسب صناعة الادب
من صحبة ابي بكر محمد بن هذيل الكفيف علم ادب الاندلس وهو القائل

اظلمي على الوقوف بدار ... اهلها ضيعوا الذمام معيني

خلفوا لي هواهم سلا ... ثم ساروا على ياس الخضوع

وقال ابو الحسن بن هذيل المذكور في شرح ثمانين بيتا له وثمانين سنة رحمه الله تعالى

يوسف بن درة الشاعر المشهور بالمعروف

بالموصلي لانه كان شابا ذكيا ذكره ابو محاسن محمد بن علي الدهان في رحلته وقال انه هلك مع الحاج
سنة خمس واربعين وخمسمائة الملحوظ عليهم زغب وقد ذكره عماد الدين الكاتب الاصفهاني في كتاب خريدة القصر
وذكره ابو المعالي سعد بن علي الحصري المقدم ذكره في كتاب زينة الدهر ومن مشهور شعره قوله في رجل ارد وقد
حسن وجهه

مدور الكعب فاحده ... ليل عرش وليل عرش

لو يطوف عنه الثريا ... لم يرجها من سات نعش

وله غير هذا ايضا حسنه قال سمعنا الحافظ عز الدين ابو الحسن علي بن محمد المعروف بابن الاثير الجزري في مختصر كتاب
الحافظ ابي سعيد عبد الكريم ابن السمعاني الذي سماه الاسماء كما شاكله قلت الزعيمي كثير الرياء وسكون العين
المهملة والحرف ما يوكبه الى عدا ذلك من حماد بن امرئ القيس بن سنة بن ظليم بطن مشهور من تميم وذكر هذه
الزعيمي الحادث الحاج سنة خمس واربعين وخمسمائة فهلك منهم خلق عظيم فلا وجوعا وعطشا وان الله تعالى ذكر
عنا بالقلة والذلة بعد الى الان ورده بهم البلاد والدار بيعها وتشديد الراء وبعدها الفاء وزن

ابو المحاسن يوسف المعروف بالشواء

ابن الحسن بن ابراهيم الملقب شهاب الدين الكوفي الاصل الحلبي المولد والمنشا والوفاة كان اديبا فاضلا سفيا
لعلم العروض والقوافي شاعرا نفع له في النظم مثل ابن بديعه في البيتين والبلدة وله ديوان شعر كبير في اربع مجلدات
وكان ربه على ذي الحلبيين الاول في البابين والخامسة المسقوفة وكان كثير الملازمة لخلقه الشيخ تاج الدين ابي اسحق ابراهيم
ابن هبة الله بن سعد الله بن سعيد بن سعد بن مقلد المعروف بابن الحلي الحلبي النحوي الشافعي الفاضل واكثر ما الحذر الادب
عنه وتصحبه اسفع وكان يهوى بين الشباب السواء بوده اكيده وهو الشاه كثيره ولما الخماعات في مجالس تذاكرها الاكابر
ابن الحلي المذكور في موضع نضر وبقاع حلب وكان يكثر المشي في الفراغ انفا على جاري عادتهم في ذلك كما يفعلون في جامع
دمشق ولو يكن سالا ذاك معروفه وكان حسن الجاور وملبح الاولاد مع السكون والتاني وحمل الناس واول ما اتحدني من
شعره قوله

هاشكه باصلح زمان لعلنا ... باشدك الله فمح مغني

وانزل بنا بين بيوت النقا ... فقد عدت اهله الزيغ

حتى يطيب ... بقاعي ... اشارا وغطا على الوجه

وانشدت انفا لنفسه

مهفهف عمر زمان جده ... كذاه لوني ليله وبهاره

كامدت عذري محاسن وجهه ... ان عض بدر حسنه عقص عذاره

Copyright © King Saud University