

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
 ولا يعد فهذا كتاب جليل في تقييد كرويا ينسب الى الامام محمد بن
 عبد الله بن عثمان مشتملا على خمسة وعشرين بابا في آداب المقصد
 وتزيين كرويا ومعرفة اصولها اليه الثاني في تأويل رؤيته لكان
 اليه الثاني في تأويل رؤيته للملائكة والانبيا والصالحين والعلماء
 والكتب والآذلة والصلوة ونحو اليه الرابع في رؤيته النساء والنسب
 والنسب والجود والعتاة والجمعة والتارة ونادى الدنيا اليه الخامس في رؤيته
 الامطار والبرق ومياه الابدان والجماد والسبيد والذبيحة
 والسفن والعلوجيا والرحم والجمام والنسب فيها ونحو ذلك اليه
 السادس في رؤيته الارض والجبل والمناظر والسلاسل والديرة ونحو ذلك
 والديرة والذبور والذبول وما اشبه ذلك اليه السابع في تأويل رؤيته
 الجماد والجماد والجمود والجمود والنسب فيها ونحو ذلك اليه
 الثامن في رؤيته المشروبات والابواب اليه التاسع في رؤيته الرجال والنسب
 واصفاء الالسة وادوات الحيوان اليه العشر في رؤيته التزيين والجمال
 وفريخ الالسن والولادة ونحو ذلك اليه الحادي عشر في تأويل رؤيته
 الحوة والملوحى وانجماد ونحو ذلك اليه الثاني عشر في تأويل رؤيته
 والبلس ويخرجها من البسط ونحوها اليه الثالث عشر في تأويل رؤيته
 الجوه والجمي والذهب والحفصة والكنانين والكردهم ونحوها اليه الرابع عشر
 عشر في تأويل رؤيته الاواني ونحوها اليه الخامس عشر في تأويل رؤيته
 السحاب

النساء بول

السحاب والظلم اليه السادس عشر في تأويل رؤيته الخيل والبقال
 والجمود ونحوها اليه السابع عشر في تأويل رؤيته الدواب والبقرة والغنم والطيور
 والجمود والنسب اليه الثامن عشر في رؤيته الوجودات المألوفة والجمود
 والبقرة والوعول والظبا والجمود والبانها وغير ذلك اليه التاسع عشر
 عشر في تأويل رؤيته العنق والسبا القنارية وفروعها اليه العشرون
 في تأويل رؤيته الحية والعقارب وهوام الارض اليه الحادي والعشرون
 في رؤيته الطيور والنسب والعقارب والصقور وان هبة اليه الثاني والعشرون
 والعشرون في رؤيته حيوان الماء والسكن الطراء وسبب اليه الثالث والعشرون
 والعشرون في تأويل رؤيته الحرف والفضائح والملاحى وغير ذلك
 اليه الرابع في تأويل رؤيته شمل عا فصول ونحوها اليه الخامس
 والعشرون في تأويل تلاوة سورة القدر العظيم وآياته الكريمة ونحوها
 اوانه في رؤيته في المطالع يستسما بعلاوة الغيوب فاقول ولا اله الا
 الله اليه الاول في آداب المعرة وتزيين كرويا ومعرفة اصولها اليه
 وفقني الله تع وايك الوطاعة اليه كرويا لما كانت جزءا من كبره
 وادبها جزاء مع النبوة لزم اليه لعلو المعية عالمها بكتابه الله تع صانعا
 لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلمه وحيل بليل العبد واستحقاق الا
 لحاظ عارفا بهيئات الناس فطابقا لاصول التقييد صنفه النفس طاهر
 الاخلاق صادق النكسا ليوقة فله عز وجل ما فيه الصواب والهدى
 لمعرفة اول اليه فانه كرويا قد تغير باختلاف احوال الازمنة والاع
 وقوله تارة تقييد كتابه الله تع وتارة تقييد من حديث رسول الله صلى
 الله عليه وسلم تارة تقييد من الحديث وما عرفت من الرؤى اليه فليعلمه وايك

والعشرون