واما الجواب عن بالا مكنوه ما يسيء عن قعقعة فهو خصوم وفي الشورة مال
وزينة فان السائل على الوجه الذي ذكرناه وكثر على الخوف فهو هم وغم وقيد وكسوة فان
لم تكن فان فهو كلام سوء يسمى به ولد يقدر على دفعه ومن دلك ان ادى شاة وبقر
فانه مال وديانة فان طار بطلها سافر ومن دلك ان يده قطعت فاحتملها وبقيت
معه فهو اخ او ولد يستفيده فان فارقته فهو مصيبة في اخ او ولد وفي المريض
يرى انه صحيح يحيى من مريته وولد يطلع فانه يموت والد تطلع يسرك وفي القاعاة انها
نساء غير عفيفات ما لم تختلف الوانها فان اختلفت الوانها وكانت بيضا و
سودا فهو الديك والقيد والسمك الا عرف عدده فهو نساء والد الذي يعرض
فهو مال وغنم وشباع ذلك كثيرة واما اختلاف الناس وهيئاتهم فتختلف
تختلف الرؤيا باختلاف ذلك مثل ان رجل يرى انه مغلول اليد والعنق فان
كان الرجل سيماه الخير والدين فهو صلاح في حقه واجتناب الشر والفساد وان
كان سيماه ضد ذلك فهو كثير المعاصي من اظهر انواعها وادناها منها بكثير
واما اختلاف الاوقات فمثل الرجل يرى انه اكبر فيلا فان كان ذلك في
نال امرا جسيما كاملا للنفعة وان كان نهارا طلق زوجة فصل وعلى
اي اصدق اوقات الرؤيا وآخر الليل ووقت القائلة بالنهار وان
الزمان اذ كان الثمرة وبيعها واضعف الرؤيا زمان الشتاء ويحيى
فهو ويتفق للجميع ان يفهم كل واحد صاحب الرؤيا ما يوفقها على الاصول فان
كلاما صحيحا يشبه بعضه بعضا ويدل على معنى مستقيم فهي الرؤيا الصحيحة
وان كان يحتمل على معان مختلفة نظر الى ما هو اولى بالفاظها وا
قرب الى الاصل فيحملها عليه وان كانت الرؤيا كلها مختلفة لا تليق
على الاصول فهي اضغاث احلام وان كثيرة يعلم الرجل في ذلك

في ذلك سأل عن ضميره في صلاة ان كانت الرؤيا في صلاة او عن
سفره ان كانت الرؤيا في سفر وعن نكاحه ان كانت الرؤيا في النكاح
ثم يقتضي عليه بالضمير فان دلت الرؤيا على فاحشة او قبيح امر به
عليه وحذره عنه باحسن عباده ويسر عليه ما تدل عليه الرؤيا فصل واذا
على اصل الرؤيا جنسا وصنفا وطبعا فليكن حمل تعبيره على ذلك و
تعويله عليه في التاويل اما الجنس فمثل النجم والسباع والطيور
فهذه كلها الا غلب انها كلها رجال ثم ينظر بعد ذلك في الصنف
فان كانت الرؤيا نجمة فنظر الى النجوم هي اربعة او سبعة او طير نظر ذلك
الى الصنف ثم يقتضي على ذلك فان كانت من النخل كانت رجلا عزيزا
عربيا لان منابت النخل في بلاد العرب وان كانت من الجوز فانه يكون
عجميا لان نباته في بلاد العجم وكذلك الطائر فان كان عظيما فهو
رجل من العرب وان كان طائرا صغيرا فهو من العجم ثم ينظر بعد ذلك
في الطبع ان كانت الشجرة من النخل قضيت انها نفاع كثيرة الخير طيبة
الاصل وان كانت من الجوز قضيت له بالغش في المعاملة والخصومة
لان قعقعة وان يوصل الى ما فيه الا بكسره وان كان طائرا فهو
لان جل ذو غدر لان جل طيارا وان كان طاووسا فهو رجل ملك ذو الجمال
ذو زينة ومال واتباع وان كان نسرا او عقابا او ان كان غرابا
فهو رجل فاسق لا دين له وكذلك القعقع فقس على ذلك بقية
ترشد ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق البيت الثاني في تاويل رؤية
الكتف فمن راى على حال القبول والبشر والسرور والاقبال عليه
فانه يلقى نوع النعمة على مثل ذلك الحال ويدل على قبول الحال في دينه

Copyright © King Saud University