او زيادة او نقصان فهو فيما ذكرناه واما اشعار العين وانها
جبين فان وقاية الدين وحسن السمت فمن راى باشعار
عينه زيادة او نقصانا او جمالا فهو حسن سمته وصيانته والوجه
الادنى جاه الانسان وتخصه وكذالك جبهته نحره وعنقه فما
حدث في ذالك من زيادة او نقصان فيما ذكرناه والخدان
والوجنتان والخيلان وجه معيشة الانسان فما حدث في ذالك
يكون في معيشة بين الناس والشفتان اعوان الرجل والعليا
افضل من السفلى لسان الرجل ترجمانه والمبلغ عنه وربما
كان لسان حجة الرجل وبرهانه فمن راى لسانه مقطوعا او قصيرا
او ناقصا فان كان بينه وبين احد منازعة او مخاصمة انقطعت
حجته وان لم يكن له منازع كان ذالك صلاح في دينه وان راه
قد طال فهو لحن بالحجة في المخاصمة وفضل يخاصم و
ينازعه وان لم يكن له منازع فهو كثير والخنى وهجر [اللغو بدل]
والهذيان وقطع لسان المنة محمود بكل حال الانسان
اصلابية الرجل وقرابته والثنايا اولاد واخوة واخوات
فان راى اسنانه تحركت فان ذالك مرض لبعض هولاء و
ان راها سقطت في يده او حجرها في ثوبه او حشاها
في جيبه او بيته فانه يستفيد ولدا او اخا او اختا وان راى
هي المتت فان بعض هولاء يصيبه بلية في بدنه ومن راى
اسنانه فيها طولا او زيادة او بياضا او جمالا فانه يرى
لبعض هولاء ما تقربه عينه الرجل وملته وتحولها قادر فمن راى
في

في ذالك حدث فهو في وضعه والناب هو سيد اهل البيت الذي يعتمدونه ويليه
والضاحك من الانسان هو خال الرجل وخالته والاضراس العليا ذكور
وما كان منها من اهل هو الاناث فمن راى شيئا من ذالك سقط من فمه فهو
يعد فيموت اقربه مما ذكر ومن راى اسنانه كلها سقطت فيطول عمره ويقبر
جميع اهل بيته يكون هو آخرهم موتا حكاية حكي ان امير المومنين المنصور
راى في منامه كان اسنانه سقطت من فمه فلما اصبحت قال لبعض خدامه ايتني بمعبر
فلما حضر المعبر قص عليه ما راى فقال المعبر اقاربك كلهم يموتون يا
امير المومنين فقال المنصور فض الله فاك ولا احسن رؤياك ثم امر
به فجلد الاتة فقال ايتني بمعبر غير هذا فاحضروا معبرا غيره خبيرا بمجالسة
الملوك فقص عليه الرؤيا فقال يا امير المومنين انت تعيش عمرا طويلا وتكون [امير المومنين بدل]
آخرهم هلاكا موتا فضحك الملك وقال المعنى واحد ولكن انت احسن عبارة من
الاول ثم امر له بعشرة الاف درهم والعنق زيادة طول العنق هو موضع
الامانة والدين وتحملها واما نقصانها وقصرها وضعفها فان عجز عن
احتمال ذالك وكذالك الروماني ثقات واليدان والعضدان تختلف تاويلهما
فقد يدلان على الاخوة ويدلان على نفس الرائي وحالته ويعرف ذالك بما يكون
في الرؤيا من الدلائل فمن راى ان يده قطعت مات اخوه او صديقه او فارق شريكا
الا لكان له شريك هذا اذا لم يكن حملها فان حملها استفاد اخا او ولدا او صديقا
ومن راى ان يده لم تزل مقطوعة ولم ير حالة قطعها فان ذالك كف له عن
المحارم والمعاصي وكذالك من راى ان يده جمعت الى عنقه ومن راى ان السلطان
قد قطع يده فانه يحلف بالله تعالى كاذبا ومن راى في يده طولا فانه يكثر ماله
ونفقته وكرمه وان راى فيها قوة بطش فان زيادة وقوة وقدرة والاصابع

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1