لما كملت بصوتك وسرعة حصول قدومك وحرة قريبا من منزلها
ارادة ان تنتقل المكان بما ينتقل به لشغفها تقدر على وجوده فاقا
عيتها الحيلة ولا استطاعت فنقله بغير ما يعالج به وخافت سرعة
قدومك عليها فعالجته ذلك الشعر بمقراض وقد اشرف المقراض
اشرافا ظاهرا فان اردت بيان ذلك فامض اليها الساعة وانظر فا
نك تجد ما ذكرته لك صحيحا قال فعند ذلك مضى الرجل الى زوجته
ودنى منها واراد وصولها ففزعت منه وقالت والله لا امكنتك
مني حتى تخبرني لاي شيء تجرأت مني منذ سبعة اشهر قال فعند ذلك اخبرها
بخبر الرؤيا وكيف عبرها له الامام رضي فقالت والله لقد صدق الامام
ثم انها اخذت يده فوضعتها على المكان فوجد القطنة لاصقة
على الفرج الذي ذكره الشيخ واخبره بذلك فعند ذلك حمد الله سبحانه
تعالى واثنى عليه. الحبل من راه فانه ذلك زيادة في دنياه وماله و
ربما كان الحبل خوفا من النساء كما يقال في المثال قد حبل في الارض
خوف فلان. الولادة من راى في منامه انه ولدت له جارية كان خيرا نالا
وفرحا عاجلا وان كان المولود غلاما اصابه هم وغم ونكد وكذلك
لو راى انه يشتري جارية ينال خيرا وفرحا وان راى انه يشتري غلاما
اصابه هم وكذلك اذا راى ان زوجته ولدت غلاما او انها تلد
جارية فعلى ما اولناه آنفا وقيل ان ولدت غلاما فانها تلد
جارية وان ولدت جارية تلد غلاما وذلك اذا كانت حبلى ومن

راى



الباب الحادي عشر

راى انه رضيع او يرتضع فانه يبكي ويتعلق عليه بهم والله اعلم الباب
الحادي عشر في رؤية الموت والموتى واحيائهم والجنائز من راى الموت في النوم فانه
في الدين وعلو شرف في الدنيا اذا كان من غير بكاء ونوح وصراخ وحمل على
اعناق الرجال على سرير او نعش ما لم يدفن في التراب فان دفن لم يدرج
لدينه صلاح بل يستحوذ عليه الشيطان في الدنيا ويكون اتباعه في سلطانه
بقدر من يتبع جنازته من الخلائق وعلى كل حال يتعلق الرجال ويركب
اعناقهم وان راى انه قد مات ولم يكن هناك هيئة [illegible] الدفن
ولا هيئة الاموات من بكاء وصراخ او غسل او كفن او حمل على سرير
او نعش فانه ينهدم من داره شيء او حائطها او تنكسر خشبة وفي
رواية ذو دينه وهي في بصيرته ومن راى انه في قبر من غير ان يموت
فانه يسجن او يصيبه [illegible] ضيق عظيم في امره ومن راى انه اتى قبرا
قبل فانه يبني بيتا في تلك المحلة والبلدة ومن راى ميتا وسأله عن شيء
من شيء فاخبره عنه فهو كما اخبره من غير زيادة ولا نقصان فان اخبر
انه في حسن حال دل ذلك على حسن حال وصلاح الآخرة فعلى ما اخبر به
الميت عن نفسه او عن غيره فهو حق لانه في دار الحق وخرج عن الباطل
ومشغول عنه فلا يكون فيما يخبر كذلك اذا راى الميت في هيئة حسنة
او عليه ثياب بيض او خضر وهو ضاحك او مستبشر دل ذلك على صلاح
حاله [illegible] في الآخرة فان راى انه اشعث اغبر وعليه ثياب بالية
او هو بال متغير فان ذلك يدل على سوء حال في الآخرة وكذا
لك اذا راه مريضا فانه يكون مرتهنا بذنوبه ومن راى ميتا قد مات

Copyright © King Saud University