

الجواهر

الجواهر تختلف في التماثل باختلاف اجناسها واقربها في الكرميا بالجملة ان
عرف عددها فهي نسيه واولاد وحزم وان كانت مجهولة كثيرة في العدد فهي كرمية
وعلم وتيسر وذكر في وادي ارميا لؤلؤة او ذمردة او شبه ذلك فان كانت
امرة حاملا ولدته اجارية ومن وادي ان عليه عقد لؤلؤ فان يحفظ كتاب الله
ويكون في الامانة والورع والنسب والنجاة في النسا والناس وان كان العقد مثلثا
او مربعيا كان ذلك اقوى وافضل فانه وادي ان يحسن حمل ذلك العقد وما
تقلده فهو بجزء من عهده سلم كثيرا يعجز العلم ومنه وادي ان عليه قرطبا فان
نه يحفظ القرآن والعلم ويعلم علمي يتجمل به بين الناس والقربى لؤلؤة ذمردية
واولادها فمن وادي ان اللؤلؤ يخرج من نعمة فانه يظهر
كلام البر والعلم ويكثر به في الناس في القرآن والاتباع فانه وادي ان ياكل
اللؤلؤ او يعضه في فمه فانه يستكلام الله في صمده ويكتم العلم ولا يظلم
على الناس وربما كان اكله اللؤلؤ تقيمه وسخافة ومن وادي ان ينشر اللؤلؤ
في الصفاة والمزابل والكواكب فانه يتقلم العلم والحكمة ويضرب عنده
اعلمها القلادة التي مع ذهب او حبة فضة مرصعة بالجواهر فانه تقليد
امانة وربما كانت الجواهر النفيسة اذا كثرت ولم يعلم حدودها اموات تقسم
يستيدها ان كان من معادله الدرهم الحزيرة مال ولا يحظره وربما كان
كلما اوصل لا يتقبح به والتعليق من نسا وحزم الخلق الذي حرمه العادة
تلبس الرجال فهو ذميرة وجمال ويكون قدر الرجال على قدر جوده ووصفته
فان كانت منسقة خلوات فانه يصيبه مال وشر فاستلزم به في الناس
وبما يلبس ولاية ويكون ذلك في نقصه كونه فان كان في حليتها جواهر
من المال ما يستوي به اهل بيته او يصبى ولو ايسود اهلها وربما كانت كرمية
المناطق

الدرك بدل

(اجودله)

المائل في وسطه واوقفه واجعل وادي ان المنطقه انقلعت وانكسرت او تفرقت
او حدث بها حادث فان ذلك يمنح شيب اليه المنطقه القابح رؤيت الرجل سلطان
وعز وشرف وعلو في الدنيا لونه الاحمره ومنه وادي ان عليه تاجا مع ذهب او فضة
او جوهرا فان يصيبه مال او عتق او عظم او يكون فيه مقيتا لدينه وناج المنة ذميتها
فان ذلك لها زوج تزوجت رجلا انجسيا وعربيا ويكون ثمنها ذهبية وشرف
ومن وادي ان في عتقه طوقا فانه يتقلد امانة الخاتم خاتم الرجل في الربا هو ملكه
ومال الذي يتجمل به بين الناس وسلطان وعنه فكلما حدث فيه ثمنه فانه يذكرناه
ومن وادي ان اعطى خاتما فان يملكه شيئا مما ذكرناه وينال وربما كان الخاتم امرة او ولد
او ابنة او غيره ذلك على قدر حال الخاتم وان كان له سلطانا ملكة مع الملك ما
يسميه وادى ان تاجر ملكة في التجارة ما يليق به وكذلك سائر الناس في معا
شهم ومن وادي ان خاتمة التنزع من يده ذهب عن مالكه ومن وادي ان اسرق او ضا
ح فانه يدخل عليه فيما يملكه مكروه وعسر في امره العوس الذي يلبس وفضي الخاتم
جمال ونسبة فان انكسر الخاتم وبقي ثمنه فانه ما يملكه بذهب وبسقي ذكره وجمال بين
الناس وقيل انه فضة الخاتم ولده الذي يتجمل به وان كان الخاتم ذهبيا فانما يملكه بذهب
من جهة لولم وادى ان الخاتم من حديد كان ما يملكه من جهة السلطان وان كان
الخاتم فضة او رصاصا كان ما يملكه ضميما حقيقا وجميع حلى النسا اذا لبس الرجل
لا حية فيه سوى القلادة او القعدة والخاتم ومن وادي ان عليه سوارين اصبا فضيق
في ذمته بيه ومكروه ومنه وادي ان عليه خنجر او وخنجر ليد اصبا بشرة او حنجر او
خنجر او خنجر فان ذلك الكرمي ضيق ومكروه من اخوانه ومنه يقصد العفنة
احود من ذلك كل واحد لغيره وانما حلى النسا فهو حلي صلاح وجمال ونسبة
في الدنيا وحين حالها ان كان من ذهب او فضة او حليها حليها حليها
والخنجر ليد والسوارين فانها نفعها واخوها او يوهها وكذلك التاج وقيل

17