

بده سلطان الدنانير المهرولة النوق والعدد والذاتة عا اربعة دنانير فانها
مكروهة في التأويل ومع اصحاب شيئا منها يقع من الكلام في عرضة وفي غير
وهو ايضا بدلا على المناقسة على الحد والمانعة معرفة العذر لكان الامر معلوم
عليه وانما الدنانير الواحد وما زاد على الواحد الى اربعة فانها وللدواعي عددا ذلك
ومع اصحاب ما هو على هيئة من غير نقش فهو ولد سبائك الذهب والفضة
تدل على انها شيئا من مال او يعقب عليه السلطان الكور في العفة تختلف
باختلاف طابع النكس فمنهم من اذا راعها واصابها اصعب روقا حسنا مع
كلام ومناقشة وقد تكون الكور في كلاما حسنا وانما الكور في الورد وفي
المفتوشة فرئيسها تدل على كلام ردي مفتوشة وخصومة وانما اذا كانت
الكور في كيس اصف صفة وهي انما اعطيتها فان يستودع كسر ويحفظ بعد
حفظ ومما راي انه وضعها الى غيره فان يستودع كرا كرا الكور في الواحد
ولو صغر فالاصناف من الرقعة ملكة ولده والنفس والنفوس كلام دودة
كبح لمن ينال منها شيئا وهي تدل على الرقعة الحسنة والفضة الرديئة سنا
بكم العفة رؤيتها في المنام تدل على خير وهي احسن من سبائك الذهب فانها
تدل على النساء ومع ذلك ان اصعب نقرة غير معلومة اصعب امرأة حسنة حسنة
بفوتة برفق ومما اصعب نقرة في معدتها اصعب امرأة من غير الموضوع الذي وضعت
فيه سبائك الحديد والفضة والرصاص لولا ذلك خير يهيبه من ماء الكبريت
اذ لم يكن ومما ولا الله يسكن ذهبا او فضة او حديد او رصاصا فانها
في السنة الناس ويفتا بوزن كبريت النيب كنانا للذوق للحمية واذ لم تكن
واللؤلؤة ودرية امين البيت المبرم عشر في تأويل وفيه الاواني واللؤلؤة
وغرفها الاواني في التأويل عزم وعلمان الا المانزة والعذر والسفر والمسيرة
والسراج

والسراج فان ذلك في ان قيل رباها ومع يقع البيت او قيمته ومما كان
اسم مذكرة او منفعة عامة لدها البيت لانسج والمانزة ما خلا لغير
فهو لقيم البيت وما لاسم مؤنثا لما قدوة والفقرة والمائنة والمسيرة وا
لنقطة فهي الزوجة وما لكان معلوم من الخيس والرصاص كالطشت والظا
والدبريق والتمل فهو عزم وعلمان الملة على الملة على واي لا ينظر فيها
فان كانت زوجة حامله ولودة نكاحا يشترط الرجل وان لم يكن له زوجة حامل ولد
ولد من له مع عله وسلطانة ويرك في مكان غيره ولا رشت هذه الرقبة امته ان
لما كانت حامله ولودة جارية مثلها في الشبه وان كانت غير حامله فان زوجها
يتزوج عليها وتك نفقتهما في منزلها واذ كان البقي لا ينقل فيها فان يور
لولا ان يكون نفقتهما وان كان الكور فيها جارية صفة ولدت اسمها جارية صفة
الدية تدل رؤيتها على امته الرجل وطاعتها لا تقبها ودخل الخيط فيها
ما لم يخطبها فان راي يخطب بها شيئا الناس فانما يصحون ينصحب بها الناس
ويقبلون سب ما يطلب من صلاح امره وشانه ومما راي انه يخطب شيئا
او شيئا غيره او راي ابرة فيها خيط فان يلعق امره ويجمع احلامه ويشعل شانه
فان يخطب بربان فزوجته فلا صفة في ذلك وان انكسة اقتدر حاد وشعث
امر المشط فرج وسرور ويجمع من راي انه سرج وكسر وخيطة ينزل من الخ
والهم سريرا وقبول المشط وزياد تدل على خير كثير وهو العلم وعلم الذي يتفق
به وكلامه وامر الخاتم واللقمة والوعظ والطيب المقدم تدل على انفسهم شخص
الى شخص من راي انه بيده مومنا منزل عليه من السماء فان تدل على انفسهم كمن
فان جزيته شرا واصوفا فان ينجي ما لا يشي الرجاء وزياد يدل على جوع انشا مثل القودير
المدام والكركم وروما يكون ذلك اماء ومبيد حلاوة جوارحها الى الامم نحو جوارح

