اوسطلا وصيّ معه او شبه ذلك فان عزه وشرف يكون مستشفعا
عند الناس وعلى التأويل الآخر يكون معصية وقبيحة شنيعة فيها جو
ف وهو او ومن راى ان الفرس يطير به بين السماء والارض او راى
الفرس لها اجنحة فان ذلك شرف يناله في الدنيا والآخرة وربما
يسافر صاحبه واما اذا راى خيلا تتراكض في المدينة او بين الدور
فان ذلك سيل وشدة امطار فان كانت بسروج فانها تجمع لفرح
او ترح والوان الخيل فان كان الفرس ابلق فانه يشتهر في ذلك الامر
الذي ينسب اليه وان كان ادهم فانه يصيبه بذلك الامر مالا وسرورا
وان كان كميتا فهو قوة وصلاح في الدين وان كان احمر او كميتا
فانه ارض يصيبه في كراهة والابيض مثل الابلق والاحمر احمد عاقبة
في جميع الالوان واجود الخيل المحجلة في جميع ما ذكرناه ومن راى
انه اردف رجلا على فرس فانه يتوصل بذلك الرجل الى الامر الذي
ينسب اليه والفرس الانثى امرأة فمن راى انه ملك فرسا او ركبها
وهو يملكها فانه يصيبها امرأة شريفة مباركة وان راى ادهم
وهي انثى كانت امرأة غنية وان كانت شهباء كانت جميلة وان
كانت حمراء كانت ذات لهب وغناء ايضا والمهر ولدها و
كل ما حدث بالفرس من موت او سرقة او شعبان كان بزوجته وا
كل لحمها مالا وشرف ويصيب دما صالحا ورزقا حسنا فان
لم يرى المجهود الذي لا يملك ولا يركبه فاتحوها فانه رجل عظيم القدر
عدو شريف حقير والان قد خرج من داره او محلته خرج منها
ومن ذلك [illegible] البرذون / والبرذون هو رجل هو جد الرجل وحظه فان راه مطاعا
ذلول

ذلول فانه جنة مطاع له وان رآه بعكس ذلك فان جنه مخالف
له وان ركب البرذون وعادته ركوب الخيل العربية نزلت مرتبة
وحظه نقص وان كان عادته ركوب البراذين على الدوام ارتفع
ذكره وعلا حظه واناث البراذين مثل اناث الخيل في التأويل وكذا
لكن الوانها الدالة هي [illegible] الجميلة غير عربيات البغل هو رجل
لا حسب له مثل العبد والزاني وولد الزنا وهو رجل قوي شديد فمن
راى انه ركب بغلا وكان اخصم على هذه الصفة فانه يقهره ويظفر
به اذا كان رجلا وان كانت الرؤيا لامرأة تزوجت رجلا على
هذه الصفة وربما كانت البغل سفرا وان كانت بغلة فهي امرأة
عاقر اذا راى انه ركبها او ملكها وهي كاملة الآلة من السرج
واللجام وغير ذلك والوان البغال في التأويل مثل الوان الخيل
كما تقدم وقد تكون البغلة حال الرجل ومنزلته ومنصبه ونحو البغال
وجلودها مال بحسب ما ينسب اليه واما لبن البغلة فكره ولحم
شربه ويناله خير عسر بقدر ما شرب ويكون ذلك من جهة ما ينسب
الى البغلة الحمار هو جد الرجل وسعده وحظه وخير من الزيادة فمن
راى ان [illegible] زيادة او نقصان فهو في جده وسعده والانثى كالذكر [illegible]
الخير والاقبال [illegible] وراى انه ركب حمارا وهو مطاع له ذلول فانه
جد له قد استيقظ للخير وتحرك لجميع المال والرزق فان كان الحمار
اسود فانه يصيبه مالا وسرورا وسائر الوان الحمير مثل الوان الخيل على
ما تقدم ولا فرق بين ركوبه وارتباطه واخذه وتملكه وحيازته