يغتاب به الناس ويقعوا فيه مما يكرهه فان قتل العقرب
ظفر بذلك الرجل العدو ومن راى العقرب
بيده وهو يلدغ به الناس فانه يغتاب الناس بلسانه
ومن لدغه العقرب اصابه مال من عدوه ومن راى
عقربا دخل جوفه او بيته او فراشه او قميصه او خافه
فان عدوه يجول منه الكلام ويمشي بالنميمة عنه
ويجري تاويل العقرب فيما ذكرناه في الحية الزنبور
اشد شوكة من الزنبور فمن راى انه شاد عليه من
الزنابير او الذباب فان ذلك كلام يسمعه
من غوغاء الناس وسفلتهم النحل رؤياه تدل
على رجل كسوب كثير البركة نفاع لمن صحبه ويجري
في التاويل على ما تقدم البقة انسانا ضعيف
مهان وكذلك الخنافس ايضا فمن راى النمل في
داره او محله او في موضع فيكثر اهل ذلك
الموضع ونسلهم وقرب عهدهم ومن راى النمل يخرج
من محل

من محل فان اهله ينتقلون منه بموت او تحويل والذباب
سفلة كلا انهم ضعفاء الناس الجراد والذباب جنود تقع
في ذلك الموضع وتكون مضرتهم بقدر مضرة الجراد ومن راى
جنودا او عساكر وقعت في الارض المعروفة او الموضع المعروف
فان الجراد يقع في تلك الارض او الموضع الخنافس والجعل
والعنكبوت وسائر الذباب ضعفاء الناس وارذالهم والعنكبوت
رجل عابد زاهد عفيف متورع في امره جديد العهد في العبادة
والتوبة العقارب بالعكس من العنكبوت لانه رجل عاص
خبيث يفسد بين الناس ويحمل بعضهم على بعض الفارة امرأة
لها سريرة لسوء فاسقة ولا فرق بين الذكر والانثى فمن راه
انه اصطاد منها شيئا فانها امرأة كذلك وغيره محتال
على ما تقدم حكاية تليق بهذا الباب حكى ان رجلا جاء الى محمد
بن سيرين رحمه فقال رايت كاني احمل حولها فيه حية وعقارب
على ظهره فقال [illegible]

Copyright © King Saud University