

تكيد الخواطر وشعرها حمراء زود عالج منازة كثيرة الحاجر عند  
الجاع تشبه الحمار مضاعفة في فيها تكثر معجبة في نفسها وفي  
القول ضاعته زائدة في البول كرهية ذوقهم كانها في عقلها  
مشفوها ووجها غوليين كهفة كانها عترو فرجة مد  
متلهفة غليظة الجسم وعنته للمر كانها جارة من  
رسي عريضة الاكشاف والاكفال ونومها يورث الاكفال ويطنها  
عريضة دباغة كانها الى الحجر قلاع ريعتها تشبه للقيصوم  
فراشها في العفونة دوم واسعة العين طويلة النهدين حديق  
سودرات تشكى حرمة اللون مع خضار شفة واسعة الفم غليظة  
الشفه وصالحها يورث العلل ايضا ويديناه اذاء وجعل فيمة  
طويلة اللسان كثيرة الاشرار والهديان افعالها زمنية  
ودوخة قليلة الاشغال ثم النجوه دماره في بينها وعفنه  
ولحها بوال اولادها اكثرهم اناثا قليلة الولد غفاس كثيرة اشرارها  
كثيفة سوده وعقلها خفيف غفيفة عن الزناء والفواحش  
من يعثر بها نال جسم الكرش **وان بقا اثان** يا ذ النافذه  
لطيفة في بيت زوجها قاعة عفيفة عن كل عيبا أمينه  
مباركة

مباركة في الدهر ذات نسين وبناءة حجة جماعها يبرى الاذى  
والسقام لانها ما نسوة المصالح والنكاح لذة وصالح صالح في كل  
فعل نابع في كل قول اقل ما يرضيها مليحة الانفاس والنام لذينة  
في عشرة الكلام قامتها طويلة ذوقه حديثها ذواجنة  
ورقة وتعلم المهوم حديثها ناصية مباركة القدم وجسمها  
فيه الرطوبة والندى هذا حديث ثقل القدم عيونها باسابع ذوق  
سعة وبهجة في وجهها وطالفة طويلة القدم رقيقة البشر  
حاملة محمودة لانتمك ذات نسين وبنات حجة اسماعها الحسن  
فحشي القول صم تعين الجاع عن الوصل كاملة لم يعقلها خصل  
عده حديثها عند الفرائض قطرة لا فيها غول ولا من عسر مدورة  
الوجه لها ضواحل لم يتدى في الكلام ضاحك كتومة الاسرار  
سالمه العيوب ذوطها رة فضيحة في القول ذوا عبارة صورتها صوة  
الفرال نافر والشعر داخ شبه الليل ساتر لينة الاطباع ذوا فرامه لينة  
الحديث لا سفاهة مكرمة للزوج ولغيره ان مسعودة وكل ما فو كان  
محفوظة في البيع والشرا سالمه العيوب والاذاء صادقة الاقوال والمنا  
لاكنها كثيرة الاحلام رقيقة الجسم رقيقة الحصر كانها عالية  
ذوا فطان هذا يسامون بها خصاصه مشيئة العز مع الضيفه