

والحكمة الالهية فان الكتاب فيها بمعنى الكتابة الا انه شاع في
 اطلاقه على الحروف والكلمات المجرية خط استعماله
 بمعنى اسم المفعول على التوسع الشائع كقوام فركش وغيره
 بمعنى مفروق ومفروق ونظيرها بساط ومهاد غير اطلاق
 على الصيغة بما هو مكتوب فيها وغلب اطلاق الكتاب
 في اصطلاح المؤلفين والفقهاء على الكتاب العز من اللفظ
 هو القرآن وفي اصطلاح النحاة على كتاب سيبويه وغيره
 اصطلاح المؤلفين على جملة من اللفاظ تشمل غالبها
 البولي وفصول وقد تشمل على كتب وقد لا يكون
 من ذلك اصلا **واما الالفاظ** المرادفة للكتابة في المعنى
 فمنها الخط والسطح والسفر والزبر بالزاي وكذا بالذال
 ومنه الزبور ومنه الرسم والرسم بالسين المهملة وكذا
 ايضاً وان غلب الرسم في خط المصاحف ومنه الترخيم
 وبه سمي قلم التخريرات بمصر الان الذي كان في ايام الخليفة
 يوفى بديوان الاقنشاء **واسم** هذا الفن الكتابة والحسين
 والحما وعلم الرسم **وحدة** اي تعريفه وهو علم بالصور
 يوفى بها تادية الكتابة على الصفة بناء على القول بان
 عدم اعطاء الكتابة حقها جهل **وقال** بعضهم هو قاطب لسان
 تقصم مراعاة من الخطاء في الخط كما تقصم مراعات
 القواني الخوية من الخطاء في اللفظ **وموضوع**
 الكلمات التي يجب انفصالها من بعضها والتي يجب
 بيفضها

في علم الخط
 في علم الخط

فنقال