

ورأت اثني عشر رجلا ومررت باثني عشر رجلا  
 وانما استثنى هذا من طلاق قولي واخواته  
 لاني سأذكر فيما بعد ان اثنين واثنين يعرب  
 المتى مطلقا وان تركا ولما فرغت من ذكر المبنى  
 على الفتح ذكرت المبنى على الضم ومثله بقبل وبعد  
 واشرت الى ان لها اربع حالات احدها ان  
 يكونا مضافين فيعربان نصبا على الظرف فيه  
 او خفضا بمن تقول جنك قبل زيد وبعد  
 فتصعبا على الظرفية ومن قبله ومن بعده فخفضها  
 بمن قال الله تعالى كذبت قبلهم قوم نوح في اي حيز  
 بعد الله واية يؤمنون وقال تعالى المر بالهم تنبا  
 الذين من قبهم من بعد ما اهلكنا القرون الاولى  
 الحال الثانية ان يحذف اليه وينوي ثبوت لفظه  
 فيعربان الاعراب المذكور ولا ينوان لينة الاضمار وذلك كقول  
 ومن قبل نادى كل مولود قبله فاعطفت وعلقت العوار  
 الرواية بخصم قبل بغير تنوين اي ومن قبل لك  
 فحذف ذلك من اللفظ وقد رث ثابتا وقيل المحذوف  
 والعصبي لله الامر من قبل ومن بعد بالخفض غير  
 تنوين اي من قبل الغلب ومن بعده فحذف المضاف  
 اليه وفقد وجوده ثابتا الحال الثالثة ان يقطع  
 عن الاضمار لفظا ولا ينوي المضاف اليه فيعربان

انها

ايضا الاعراب المذكور ولكنها ينوان لانها حينئذ  
 اسمان تامان كسائر الاسماء النكرات فقول  
 جنك قلا وبعدا ومن قبل ومن بعد قال الشاعر  
 فساغ لي الشراب وكنت قلا اكا داغض للماء الحميم  
 وقيل بعضهم لله الامر من قبل ومن بعد بالخفض  
 والتنوين الحال الرابعة ان يحذف المضاف اليه  
 وينوي معناه دون لفظه فينبان حينئذ على الضم  
 كقراءة السبعة لله الامر من قبل ومن بعد وقولي  
 واخواتها اردت به اسماء الجهات الست واول  
 ودون ونحوه قال الشاعر  
 لعرك ما دري واي لاوجل على اناعد ولله اول  
 وظاهر ان اذ انزل او من جملك لم يكن لقاوك الامر واول  
 ولما فرغت من ذكر المبنى على الضم ذكرته المبنى على السكون  
 ومثله بمن وكلم تقول جاني من قام ورات من  
 قام ومررت بمن قام فيجوز من ملزمة للسكون  
 في الاحوال الثلاثة وكذا تقول كرمالك وكرم عبدك  
 ملكك وبكم درهم اشترت فكم في المثال الاول في  
 موضع رفع بالابتداء عند سبويه وعلى الخبر عند  
 الاخفش وفي الثاني في موضع نصب على المفعولية  
 بالفضل الذي بعدها وفي الثالث في موضع خفض بالماء  
 وهي ساكنة في الاحوال الثلاثة كما ترى ولما ذكرت المبنى