

مشعر فاو كان شير و عاء و حبنا نلفصل من ان بوامد من اربعة
 وهو قد نحو وتعلم ان قد صدقتنا يعلم ان قد بلغوا وحرف
 التفسير نحو علم ان سيكون منكم مرضى وحرف التثنية نحو افلا
 يرون ان لا يرجع اليهم قولا ولو نحو وان لو استقاموا وما
 جاء في الشعر بغير فصل لقوله علموا ان يؤمنون فما ذوا
 قبل ان يسألوا باعظم شؤني وريحا باسمان وضرة
 الشعر مفعولها به غير ضمير الثاني فاق خبرها حينئذ
 مفعولها ومحملة وقد اجتمعا في قوله يا نك ربيع وعش ربيع
 وانك هناك فكونه التماثل واما كان ففعل ويقال
 ذكر اسمها ويفصل الفعل منها بلما وقد شئنا ان اخفقت
 كان وصبا عما ابا كايجا اعمالان ولكن ذكر اسمها اكثر
 من ذكر اسمان ولا يلزم ان يكون ضمعا قال الشاعر
 ويوما نوافنا نوحه ^{مستشبه} كان ظبية تعطو الخورق
 بروى نصب الظبية على انما الاسم ومحملة بعدها صفة
 واخبار محذوف فاى كان ظبية عاطفة هذه المرأة فيكونت
 من عكس التشبه ويروى برفوا على حذف الاسم اي كما بنا ظبية
 وانما كان اخبار مفعولها ومحملة اسمية لم يجمع لفاصل المفعول
 لقوله كان ظبية في رواية ندر فع ومحملة الاسم لقوله
 وصد رشق النجر كان ندياه حقان وان كان فعلا
 وصان تفضل منها اما بانم وقد فالاول لقوله تعالى
 كان لتفتن بالاسم وقول الشاعر

مطلب واما كان

الارتفاع
 على الذي
 بسا
 قفة
 فانه
 ابق
 وانه
 ١١