

بها نحو لصاحب علم محفوت ولا غير بن درهما عندك وان كان اسمها
غير مضاف ولا شبهه بنحو الفتح في نحو لارجل ولا رجاء ولا علم على
الكسر نحو لاسمها وعلى اليا في نحو لارجنين ولا مسلمين **لنحو**
يجري مجرى ان في نصب الاسم رفع الخبر لا ينال شرطها
ان يكون نافية للجنس الثاني ان يكون معمولاً لها كترين والثالث
ان يكون الاسم مقديماً والخبر مؤخر فانه نحو لاشترط الاول
ان كانت ناهية اختصت بالفعل وجزم نحو لا تحزن ان الله معا
او اذ ان لم تعزل شيئاً نحو ما منعك ان لا تسجد فاعلمك وانما فيتم
للوحدة عملت على الليس نحو لارجل في اللسان لارجلته وانما فيتم
احداً شرطيين الاخرين لم تعزل ووجب تذكرها مثلك الاول
لا زيد في اللسان ولا نحو ومثال الثاني لا في نحو ولا هم عنها يرفون
وانما استوفت الشروط فلا تجلو اسمها ما ان يكون مضافاً او
شبهها به او مقرباً فان كان مضافاً او شبهها به ظهر نصب فيه
فالمضاف لقوله لاصاحب علم محفوت ولصاحب جود من ووم
والشبهه بالضم انما اتصاله بشئ من تمام معناه لم يرفع نحو لا فيهما
فلم يمدح و او منصوب بنحو لاطالما جيل حاضر او محضون في
يعلق بنحو لاخر من زيد عندنا وان كان مفعولاً اي غير مضاف ولا
به فانه يبنى على ما ينسب لو كان معرباً فانه كان مفعولاً او جمع ككسر
بنحو الفتح نحو لارجل ولا رجاء وان كان مثنى او جمع مذكر سالماً
فانه يبنى على اليا كما ينصب الياء تقول لارجنين ولا مسلمين عندك
وان كان جمع مؤنث سالماً يبنى على الكسر وقد يبنى على الفتح نحو
الاسمات في اللسان وقد روي بالوجهين في الشاعر

لا سابقات

لا سابقات ولا جواً باسلة تقى المنون لدا سياتيا آجال
صن واللفح نحو لاحول والاقوة ضمها الاول وفي الثاني الفتح
والنصب والرفع كالصفة في نحو لارجل ظرفه ورفعه
فيستغنى عن النصب وان لم يتكرر لا او فصلت بالصفة او كانت
غير مفعولة فتعني الفتح **نحو** اذا تكررت لامع النكرة جاز
في النكرة الاولى الرفع والفتح فان فتحت فلك في الثانية تالفة
او معدة الفتح والنصب والرفع وان رفعت فلك في الثانية
وجزا ان الرفع والفتح ويستغنى عن النصب فمحصلا انه يجوز فتح اليمين
ورفعها وفتح الاول ورفع الثاني وعكسه وفتح الاول ونصب
الثاني فبه خمسة اوجه في جمع التركيب فالتكرار لامع التثنية
الثانية يجر في الاولى الرفع والفتح والثانية الفتح بل تقول لاحول
ورفع فتح حول لا غير ونصب فروع او رفعها قال الشاعر
فلا وانما مثل من وان وبنه اذا هو بالمجد ريدع وتلا ردا
ويجوز فإراب وان وان كان اسم لامع في الرفع بضمه لم يرفع
بينهما فاصل مثل لارجل ظرف في اللسان جاز في النصب الرفع
على موضع لامع اسمها هما في موضع الابتداء والنصب على
موضع اسمها فان موضع نصب بدل الماملة على ان والفتح على
تقدير انك دكبت الصفة مع الموصوف كركبت خمسة عشر ثم ادخلت
لاعليها فان فصل بينهما فاصل او كانت الصفة غير مفعولة
الرفع والنصب واستمع الفتح فالاول نحو لارجل في اللسان ظرفاً
والثاني نحو لارجل طالما جيل وطالع جيل **نحو** الثالث **نحو**

مطلب ذلك في نحو الاول

مطلب ذلك في نحو الثاني