

يتم على ما فرغ به لو كان معاً بقوله يارزيد بالضم ويارزيدان  
 بالالف ويارزيدون بالواو قال الله تعالى يا نوح قد جادنا  
 يا جبال اوجي مع **ص** فصل ونقول يا غلام بالثلاث  
 وبالياء فتحا وسكنا وبالالف **ش** اذا كان للمنادى مضافا  
 اليه المتكلم كعاري جاز فيه ست لغات احدها يا غلاري  
 يا نبات اليا الساكنة تقول تعالى يا عبادي لا تخوف عليكم  
 الثانية يا غلام محذف اليا الساكنة والياء الكسرة دليل  
 عليها قال الله تعالى يا عبادي فاقولوا الثالثة ضم اليه  
 الذي كان مكسورا لأجل اليا وهي لغة ضعيفة حكوا من كلامهم  
 يا م لا تقبل بالضم وقرئ قل رب احكم بالحق بالضم اليه  
 يا غلاري بفتح اليا قال الله تعالى يا عبادي الذين آمنوا  
 على انفسهم الخامسة يا غلاما بفتح اليا التي قبل اليا المفتحة  
 فتحة فقبل اليا الفتحا وانفتاح ما قبلها قال الله تعالى  
 يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله يا اسفا على يوسف  
 السادسة يا غلام محذف الالف وبقية الفتحة دليل على القول  
 ولست برجع ما فات مني بلهف ولا نليت ولا لوني  
 اي يقول بالهف وقول ونقول يا غلام بالثلاث اي بضم الهم  
 وفتحها وكسها وقد بينت توجيه ذلك **ص** ويأت  
 ويامت ويابنم ويابنم بفتح وكسر والياء الالف والياء  
 اللوليين فيج وللآخرين ضعيف **ش** اذا كان للمنادى مضافا  
 الى اليا بالواو جاز فيه عشر لغات الست المذكورة وفتاح

هذه هي لغات

السادسة

احدها

احدها ابدا اليا، نا، مكسورة وبها قرأ السبعة ما عدا ابن عباس  
 في باب الثانية ابدا لها تاء مضمومة وبها قرأ ابن عامر ثانيا ثانيا  
 بالياء والالف وبها قرئ شاذ الرابعة يابق بالياء والياء وهاتان  
 اللغتان فيهما والاخيرة ابق من التي قبلها وينبغي ان لا يتجزأ  
 الا في ضرورة الشعر واذا كان للمنادى مضافا الى مضاف الى اليا  
 مثل يا غلام عاري لم يجز فيه الا نبات اليا مضمومة وساكنة  
 الا ان كان بوزن او ابن عم فيجوز فيها اربع لغات فتحليم وكسها  
 وقد قرأت السبعة بهما في قوله تعالى قال ابن لمر ان القوم استمعوا  
 قال بل ليم لا تاخذ بلحجتي والنا لثابت اليا كقول الشاعر  
 يا ابن ابي ويا شقيق نفسي انت خلفني لله شر شديد والبر  
 قديا الفاكهون يابنة عمالاتي وهيبي وهاتان اللغتان قلياتا  
 في الاستعمال **ص** فصل ويجري ما فرغ واصفغني **ش** اذا كان  
 من لغات اليا وتاكيد وبيان ونسمة المقرون بال على لفظ واحده  
 وما اضيف مجزأ على محله وقت اي على لفظ والبدل والنسوة  
 المجرم كالمنادى المستقل مطلقا **ش** هذا الفصل معهود لأحكام  
 تابع المنادى ولما صل ان المنادى اذا كان مبتدئا وكان تابعنا  
 او تاكيدا او بيان او نسقا بالالف واللام وكان مع ذلك مفرقا  
 او مضافا وفيه الالف واللام جاز فيه الرفع على لفظ المنادى ونسب  
 على محله بقوله في الفت يارزيد الطريف بالرفع والظرف بالضم  
 وفي التاكيد يا جميع جمولة وجميع وفي البيان يا سعيدة  
 وكذا وفي النسق يارزيد والضمك والضمك قال الشاعر

هذه هي لغات