

افضل المقوم وكذلك في الباقي وعدم المطابقة اوضح قال الله تعالى ولتبين  
 احسن الناس ولم يقل احسن بالياء وقال الله تعالى وكذلك جعلنا في كل قرية  
 اكابرهم فيها فطابق ولم يقل اكبرهم بها وعن ابن السراج انه اوجب علم المطابقة  
 وورد عليه هذه الامة واجمع على انه لا ينصب للمفعول مطلقا وهذا هو  
 في قوله تعالى ان ربك هو اعلم من يصل عن سبيله ان عن ليست مفعولا با علم  
 لان لا ينصب للمفعول ولا مضافا اليه لان الفعل بعض ما يضاف اليه فيكون الفعل  
 اعلم المصانق بل هو منصوب بفعل محذوف يدل على اعلم من يعلم من يعلم  
 واسم الفاعل برفع المعنى المستتر بانفاق لقول زيد فقل من عمرو فيكون في الفعل  
 غير مستتر على زيد وهل برفع الظاهر مطلقا او في معنى الموضع فيه  
 خلاف بين العرب فبعضهم يرفعه مطلقا فيقولون مرت رجل فقل في الفعل  
 فتخفف افضل بالفتحة على انه صفة لرجل وترفع الرفع على التامة وهي لغة  
 قليلة ولكنهم يوجب رفع الفعل في ذلك على انه خبر مقدم ولتوه فيلزم  
 وعلق افضل غير مستتر على علم ولا يرفع بافضل الاسم الظاهر في مسألة  
 الكلام وما بطلها ان يكون في الكلام بقى بعد اسم جنس موصوف باسم الفاعل  
 بعد اسم مفضل على نفسه باعتبار ان مثال ذلك قولهم ما رأيت رجلا احسن في  
 الكلام من في عين زيد وقول الشاعر ما رأيت امرأ احب اليك من اليك يا ابن  
 سنان وكذلك لو كان مكان الفاعل اسمها لم تقبل هذه الامة جلا احسن غير  
 الكلام من في عين زيد او في قولك لا يكون احدا احب اليك من اليك ص بالرفع  
 يتبع ما قبله لرفع خمسة **ش** القواعب عارة عن الكلام التي لا يسمي الاعراب  
 الاعلى سبيل التبع لغيرها وهي خمسة الفت والتأكيد وعطف الجباة وعطف  
 النسق تحت قولهم المطف **ص** الفت وهو التابع للنسق والمؤول للمتابع

قوله وسئل عن ما يضاف للمفعول  
 ويجوز ان يكون ذلك مضافا اليه  
 ما يضاف اليه فيكون الفعل  
 الدرس والمكرهما يتبع  
 يطاول

الكل من في عين زيد  
 سنان وكذلك لو كان مكان الفاعل اسمها لم تقبل هذه الامة جلا احسن غير  
 الكلام من في عين زيد او في قولك لا يكون احدا احب اليك من اليك ص بالرفع  
 يتبع ما قبله لرفع خمسة

الاعلى سبيل التبع لغيرها  
 وهي خمسة الفت والتأكيد  
 وعطف الجباة وعطف النسق  
 تحت قولهم المطف

الفت

لفظ متبوع **ش** التابع جنس يشمل التوابع الخمسة والمؤول بمخرج لمتية  
 التوابع فانها لا تكون مشتقة ولا مؤولة به الا ترى انك تقول في التأكيد  
 الفوم اجعون ويجا زيد وفي البيان والبداهة جازا زيد بوعبد الله وفي  
 عطف النسق جازا زيد وعمرو فيجدها توابع جازا مدد وذلك ما تراها في  
 الاكثبات المفضي فانه قد يجي مشتقا كقولك جازا زيدا فان المفاضل الاول لغت  
 والثاني يؤكد لفظي فانهما اخبرتا بقولك الجازا للفظ متبوع فان قلت  
 قد يكون التابع النسق غيرت مثال ذلك في البيان والبداهة قولك قال ابو بكر  
 الصديق وقال عمر الفاروق وفي عطف النسق رأيت كاتبنا وشاعرنا قلت  
 الصديق والفاروق وان كانا مشتقين لانها صارتا المبتدئين على التلخيص في الله  
 عنهما الاحقيت بباب الاعلام كزيد وعمرو وشاعرنا في المثال المذكور بنت حد  
 منونة وذلك المنقوت هو المعطوف وكذلك كاتبنا ليس مفعولا في الحقيقة  
 انما هو صفة للمفعول والاصل رأيت رجلا كاتبنا ورجلا شاعرا **ص** وفانك  
 تخصيص او توضيح او مدح او ذم او ترحم او توكيد **ش** فانك الفت لما تخففين  
 نكرة لقولك مرت رجل كاتبا وتوضيح مع مفعولك مرت زيد الخياط او مدح  
 نحو بسم الله الرحمن الرحيم او ذم نحو اعدوا بالله من الشيطان الرجيم او ترحم نحو اللهم  
 ادع عبدك المسكين او توكيد نحو قولك تعالى تالك عشرة كامله فاذا اخرجت في  
 الصور فبينة واحدة **ص** وسبع منقوتة في واحد من اجرة الاعراب من التبع  
 والتشبيه ثم اخرج ميم مستتر في واحد من التذيير والتانيث وواحدة من الازد  
 ووجهه والافعال كالنقل والاحسن جازا بطل فقولك غلانة ثم فاعده فاعود  
 نفس الاعراب الاسم بحسب الاعراب ثلاث اجزاء وهو وصف وجر وحسب الازد  
 وغيره فآرثه امولة افراد وتثنيه وجمع وحسب التذيير والتانيث حالتان وحسب

مفت فانه  
 قوله والتوكيد لغة المنقوتة

وسبع منقوتة

Copyrighted material