اللفظ وزيدت الباء في الفاعل لاصطلاح اللفظ فمن ثم لزمت اياها بخلاف باقي افعال
وانما بني على فعل التعجب واسم التفضيل من فعل ثلاثي مثبت متفاوت تام مبني للفاعل
ليس اسم فاعل على افعل من التعجب تفعل من العجب ولم الفاظ كثيرة غير مبوب لها
في النحو كقوله تعالى كيف تكفرون بالله وقوله صلى الله عليه وسلم سبحان الله ان
المؤمن لا ينجس وقولهم لله درهما رسا وقول الشاعر يا سيدا ما انت من سيد
موطأ الاكناف رحب الذراع والمبوب له في النحو صيغتان ما افعل زيدا وافعل به
فاما الصيغة الاولى فاسم مبتدأ وختلف في معناها على مذهبين احدهما انها نكرة
تامة بمعنى شيء وعلى هذا القول فابعدها هو الخبر وجاز الابتداء بها لما فيها من
معنى التعجب كقول الشاعر عجبت لتلك قضية واقامتي فيكم على تلك القضية اعجب واما
لانها في قوة الموصوفة اذ المعنى شيء عظيم حسن زيدا كما قالوا في شاهر ذا ناب ان
معناه شيء عظيم اهر ذا ناب الثاني انها تحتمل ثلاثة اوجه احدها ان تكون نكرة
تامة كما قال سيبويه والثاني ان تكون نكرة موصوفة بالجملة التي بعدها والثالث
ان تكون معرفة موصولة بالجملة التي بعدها وعلى هذين الوجهين فالخبر محذوف
والمعنى شيء عظيم زيدا شيء عظيم والذي حسن زيدا شيء عظيم وهذا قول الاخفش
ولم يحتج افعل في نحو الكوفيون الى انه اسم بدليل انه يصغر قالوا ما احيسنه وما
اميلحه وزعم البصريون انه فعل ماض وهو الصحيح لانه مبني على الفتح ولو كان اسما
لارتفع على انه خبر ولانه يلزم مع يا المتكلم ياء الوقاية يقال ما افقرني الى
عفو الله ولا يقال ما افقري واما التصغير فشاذ ووجهه انه شبه لا سما نعوما
لجموده وانه لا مصدر له واشبه افعل التفضيل خصوصا بكونه على وزنه وبدلالته
على الزيادة وبكونها لا يبنيان الا مما استكمل شروطا يأتي ذكرها وفي فعل ضمير
مستتر يا لامتناع مرفوع على الفاعلية راجع الى ما وهو الذي دلنا على اسميتها

لان الضمير لا يعود الا على الاسماء وزيدا مفعول به على القول بان افعل فعل ماض
ومشبه بالمفعول به على القول بانه اسم واما الصيغة الثانية فاعل فعل باتفاق في
لفظ الامر ومعناه التعجب وهو خال من الضمير واصل ايكن احسن بزيد احسن بزيدا
فاحسن كما قالوا اورق الشجر واذهر البنات واثرى فلان واتى واخذ البسر بمعنى
صار واورق وذاهر وذاثرة وذامترة اي افتقر وذا فاقة وذا عترة فمعنى
التعجب وحولت صيغته الى صيغة افعل بكسر العين فصار احسن زيد فاستغنى اللفظ
بالاسم المرفوع بعد صيغة فعل الامر فزيدت الباء لاصلاح اللفظ فصار احسن بزيد
على صيغة امرر بزيد فزيد الباء تشبه الباء في كفى بالله شهيدا في انها زيدت في الفاعل
ولكنها تخالفها من جهة انها لازمة وتلك جائزة الحذف قال سيبويه ومن رفع
ان نجهزت عاديا كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا ولا يبنى فعل التعجب واسم التفضيل
الا مما استكمل خمسة شروط احدها ان يكون فعلا فلا يبنيان من غير فعل فلحظ
من بناه من الجلف والحمار قالا ما اجلفه وما اعمره وستدفقهم ما اصم وهو العير من
شفاظ الثاني ان يكون الفعل ثلاثيا فلا يبنيان من نحو دحرج وانطلق واستخرج
وعن ابي الحسن جواز بنائه من الثلاثي المزيد فيه بشرط حذف زوائده وعن سيبويه
جواز بنائه من افعل نحو اكرم واحسن واعطى الثالث ان يكون مما يقبل معنى التفاوت
فلا يبنيان من نحو مات وفني فان حقيقتهما واحدة وانما يتعجب مما زاد على نظائره
والرابع ان لا يكون مبنيا للمفعول فلا يبنيان من نحو مزب وقل والخامس ان لا يكون اسم
فاعل على وزن افعل فلا يبنيان من نحو عمى وعرج ومما اشبههما من الصفات
الظاهرة ولا من نحو سود وحمر ونحوهما من الالوان ولا من نحو حول وديج ونحوهما
من افعال التي للوصف منها على وزن افعل لانهم قالوا ما ازنج ذلك هو على زنج وما
اسود الى وديج **ص** باب الوقف يوقف في الافصح على نحو زيد بالهاء وعلى
مسلمة بالتاء **ش** اذا وقف على ما فيه تاء التأنيث فان كانت ساكنة لم تغير

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)