المروى من شيخه فخرج المنقطع والمرسل والمعضل الآتى بيانها
ولم يشذ اى لم ينفرد باسناده عن الجماعة العدول ولم يعل
بعلة قادحة كارساله وسواء كانت العلة خفية أو ظاهرة

يَرْوِيهِ عَدْلٌ ضَابِطٌ عَنْ مِثْلِهِ ۞ مُعْتَمَدٌ فِي ضَبْطِهِ وَنَقْلِهِ

اى يروى الحديث الصحيح عدل هو من له ملكة تحمله على
ملازمة التقوى والمروأة والمراد بالعدل عدل الرواية وهو
المسلم العاقل البالغ السالم من الفسق وهو ارتكاب الكبيرة
أو الاصرار على الصغيرة والسلامة مما يخرم المروأة فلا
يختص بالذكر الحرّ بل يصح ان يكون الموصوف بالعدالة
رقيقا خرج الفاسق والمجهول عينا او حالا والمراد
بالتقوى اجتناب الاعمال السيئة من شرك أو فسق أو
بدعة وان يكون ضابطا حافظا بقلبه ما سمعه بحيث
يتمكن من استحضاره متى شاء صائنا له بالكتابة عنده
مصححا له من حين سمعه فيه الى أن يؤدّى منه الى مثله من

اول السند الى آخره بان ينتهى الى النبى صلى الله عليه وسلم أو
الصحابى أو الى من دونه ليشمل الموقوف وغيره وان يكون
معتمدا فى ضبط الحديث ونقله من كتابه ويتفاوت الصحيح فى
القوة بحسب ضبط رجاله واشتهارهم بالحفظ والورع
وتحرى مخرجيه واحتياطهم ولهذا اتفقوا على أن أصح
الحديث ما اتفق على اخراجه الامام البخارى ومسلم ثم
ما انفرد به البخارى ثم مسلم ثم ما كان على شرطهما أى
رجالهما ورواتهما أو رواة غيرهما ثم رجال البخارى
ثم رجال مسلم ثم رجال غيرهما وبعد صحيحيهما فى الصحة
صحيح ابن خزيمة ثم صحيح ابن حبان ثم مستدرك الحاكم
لتفاوتهم فى الاحتياط ومن الرتبة العليا أن اصح الاسانيد
كما قال البخارى ما رواه مالك عن نافع عن ابن عمر
وهى المعروفة بسلسلة الذهب وجزموا بان الشافعى عن
مالك واحمد عن الشافعى لاتفاق اصحاب الحديث على

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)